

V CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE CIUDADES DE LA CERÁMICA

LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CERÁMICA ARTESANAL ESPAÑOLA. EL GRAN RETO PENDIENTE

2 y 3 de junio de 2018. Bailén (Jaén)

V Congreso de la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica

LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CERÁMICA ARTESANAL ESPAÑOLA EL GRAN RETO PENDIENTE

Bailén (Jaén), 2 y 3 de Junio de 2018

PROGRAMA PROVISIONAL

Sábado 2 Junio

09:30 h Apertura y registro de congresistas

10:00 h Acto Inaugural del V Congreso de la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica (AeCC).

Intervenciones a cargo de:

D. Juan Jesús Padilla, concejal del Ayuntamiento de Bailén

D. José Luis Muelas Jiménez, Presidente de la AeCC

D. Luis Mariano Camacho Núñez, Alcalde de Bailén

10:30 h Ponencia nº 1

La exportación de productos artesanales ante el reto de la globalización.

A cargo del Dr. Juan Antonio Parrilla González. Profesor de Política Económica en la Universidad de Jaén y director de marketing de Picualia.

11:10 h Pausa café

11:30 h Ponencia nº 2

Como, cuando y donde iniciar el proceso de internacionalización. Factores que hay que tener en cuenta al iniciar dicho proceso.

A cargo de un consultor especializado en procesos de internacionalización (pendiente de confirmar).

12:10 h Ponencia nº 3

“La internacionalización de la pequeña empresa en cerámica a partir de la experiencia de un taller de Úbeda” (título provisional)

A cargo de Juan Pablo Martínez, alfarero y gerente de Alfarería Tito de Úbeda (Jaén).

12:50 h Debate: Estrategias para afrontar el reto de la internacionalización del sector cerámico artesanal

A cargo de los tres ponentes que han participado, más un responsable de la AeCC

14:00 h Almuerzo bufet

Gratuito para los inscritos en el congreso

16:00 h Comunicaciones

Presentación de experiencias y otras aportaciones en torno a la internacionalización, con una duración máxima de 15 minutos cada una.

1. **Fundación Innovarcilla, Centro Tecnológico de la Cerámica. Trabajos y resultados para la internacionalización de la cerámica artística.**
A cargo de José Ángel Laguna (gerente) y Aarón Merino (técnico de calidad), de la Fundación Innovarcilla.
2. **Nuestra experiencia en exportación de cerámica (título provisional)**
A cargo del representante de una empresa de Bailén especializada en exportación de cerámica
3. **Ámbitos de internacionalización para los ceramistas españoles: Ferias profesionales (Paris, Frankfurt,...), ferias de venta directa, bienales, instituciones (AIC, NCECA, AEuCC) y otros.**
A cargo de Oriol Calvo Vergés, gerente de la AeCC, director del Museu del Càntir de Argenton y miembro del Consejo de la Academia Internacional de Cerámica.
4. **Capacidad de internacionalización de recipientes cerámicos de uso alimentario de la provincia de Jaén. Estudio de migración de metales pesados.**
A cargo de José Ángel Laguna (gerente) y Aarón Merino (técnico de calidad), de la Fundación Innovarcilla.

18:00 h Visita a las instalaciones de la Fundación Innovarcilla.

20:00 h Visita a la exposición “El lebrillo bailenense. Una pieza tradicional acorde a los nuevos tiempos”.

20:30 h Visita a la obra pictórica (street art) de homenaje al ceramista realizada por D. Raúl Ruiz “El niño de las pinturas” dentro del proyecto Murales Conciencia.

20:45 h Visita a la III Feria Internacional de Cerámica Artística Ciudad de Bailén.

21:45 h Cena (actividad exclusiva para los miembros de la AeCC)

Domingo 3 Junio

10:00 h Visita a la ruta de las canteras de arcilla de Bailén

12:00 h Visita a la fábrica de cerámica Padilla Padilla de Bailén, muy enfocada a la exportación.

13:30 h Fin del congreso