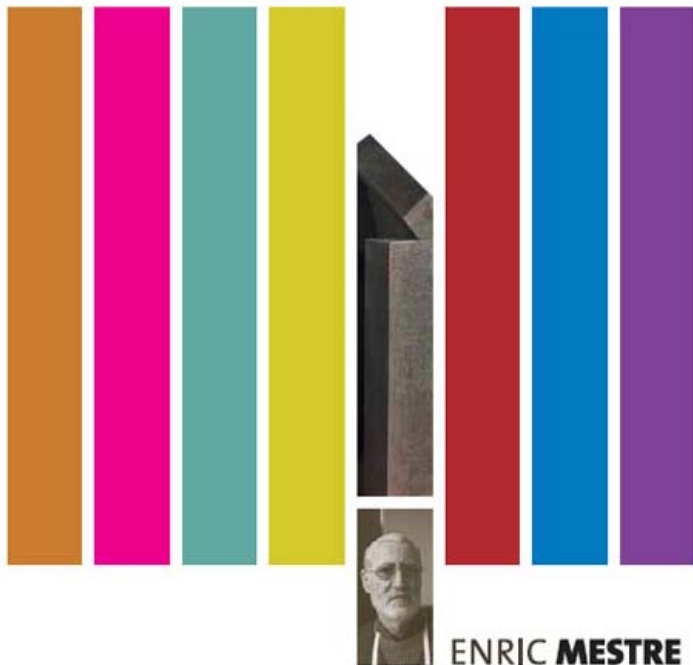


MAESTROS DE LA CERÁMICA Y SUS ESCUELAS



MUSEO NACIONAL
DE CERÁMICA
Y ARTES Suntuarias
GONZÁLEZ MARTÍ

Exposición
14.11.2013 – 09.02.2014



PROMOCIÓN DEL ARTE



MUSEO NACIONAL
DE CERÁMICA
Y ARTES Suntuarias
GONZÁLEZ MARTÍ

Colabora:



La exposición forma parte del proyecto “Maestros de la cerámica y sus escuelas” que pretende presentar, en varias exposiciones, al maestro junto a aquellos autores que reconocen su influencia en su obra.

Enric Mestre es considerado, a nivel mundial, **uno de los principales representantes de la cerámica contemporánea**. Su obra se inscribe en un campo escultórico basado en objetos-contenedores.

Alberto Andrés, comisario de la exposición, nos muestra la labor coherente y pasional de **Enric Mestre, un artista que conjuga a la perfección la faceta artística y la docente, a la que se dedicó durante 32 años** en Valencia.

La exposición muestra un total de 53 obras -12 de Enric Mestre- y ha sido organizada por el **Taller-Escuela Cerámica de Muel**, dependiente de la **Diputación de Zaragoza**, por la **Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte**, y por el **Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí**.

MAESTROS DE LA CERÁMICA Y SUS ESCUELAS



Maestros de la cerámica y sus escuelas es el título principal de un proyecto que incluye ocho exposiciones, producidas por el **Taller Escuela de Cerámica de Muel**, dependiente de la Diputación de Zaragoza.

Esta serie, abarca la obra de grandes maestros de la cerámica y su ámbito artístico de influencia, entre los que figuran, además de Enric Mestre, Arcadio Blasco, María Bofill, Claudi Casanovas, Madola, Elena Colmeiro o Ángel Garraza. En esta exposición, con la que da comienzo el ciclo y a modo de recorrido creativo, se presenta obra de **Enric Mestre y de sus alumnos.**

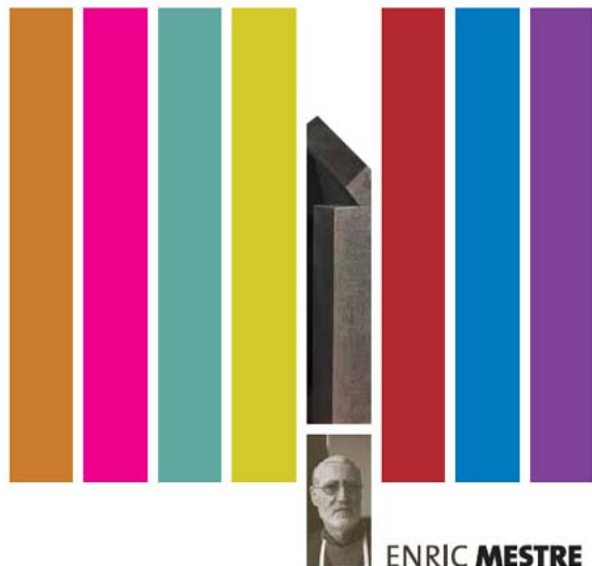


Enric Mestre, maestro, ceramista, artista, hombre de gran carácter y pionero en la renovación de la escultura cerámica en la Península. Enric Mestre nació en el pueblo valenciano de Alboraya en 1936. Estudió pintura en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de Valencia (1953-1958), desarrollando sus primeros pasos en el mundo de la publicidad, disciplina que abandonaría a mediados de los sesenta, para dedicarse plenamente a la cerámica y su enseñanza. Mestre fue alumno de Alfonso Blat, del que aprendería el virtuosismo del esmalte, y cuyo influjo le ha llevado a un constante y riguroso campo de investigación técnica a lo largo de toda su trayectoria.

Considerado a nivel internacional como uno de los principales representantes de la cerámica contemporánea, su primera exposición la realiza en 1967, a la que seguirían exposiciones tanto en prestigiosas galerías, como en instituciones y museos nacionales e internacionales. Su obra inicialmente se inscribe en un campo escultórico más formal, basado en una suerte de objetos-contenedores que dan paso, a principios de los ochenta, a una concepción geométrica que le caracteriza.

ENRIC MESTRE

MAESTROS DE LA CERÁMICA Y SUS ESCUELAS



Enric Mestre ha desarrollado, hasta el año 2001, una impecable labor de docencia en la Escuela de Artes y Oficios de Valencia. Treinta y dos años dedicados a una técnica y pasión que le han convertido en un eslabón clave, que conectaría con la modernidad a las posteriores generaciones de artistas. Esta exposición recoge una selección de la obra de dieciocho de estos artistas que representan las enseñanzas de un profesor, de un artista, de un maestro de la tecnología en cerámica.

Llevan a disciplinas complementarias como pueden ser la pintura, el dibujo, el grabado o la infografía. Algunos de estos trabajos, se muestran a través de cuadernos de artista, bocetos o maquetas.

LOS NOMBRES DE ESTOS AUTORES SON: **Ana Felipe, Anna Pastor, Antonia Carbonell, Bibiana Martínez, Carmen Ballester, Carmen Marcos, Carmen Sánchez, Concha Regne, Fanny Galera, Hisae Yanase, Juan Luis Tortosa, Juan Orti, Myriam Jiménez, Pablo Ruiz, Su-pi Hsu, Teresa Aparicio, Xavier Monsalvatje y Xohan Viqueira.**

La cronología nos lleva a que se entrecrucen entre estos nombres varias generaciones, procedencias geográficas y culturales. **La consecución de un lenguaje propio en cada uno de estos autores es, junto con el análisis creativo, uno de los puntos en común transmitidos por Mestre.**

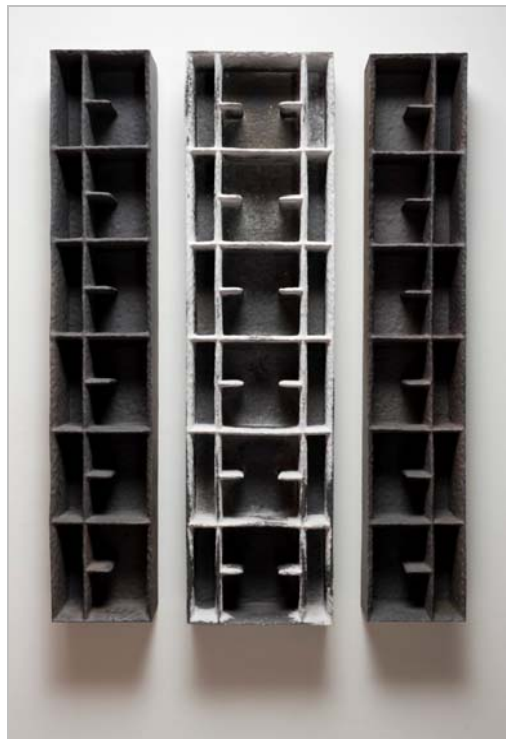
SELECCIÓN DE OBRAS

ENRIC MESTRE





Enric Mestre
Sin título.
2010. 66 x
46 x 10cm



Enric Mestre. Escultura mural. 1997. 139 x 95 x 16 cm



Enric Mestre. Sin título. 2002. 138,5x191,5x2cm



Enric Mestre. Sin título. 2000. 53,8x123x50 cm



Enric Mestre. Sin título. 2009. 159,5x35x18cm



Enric Mestre. Sin título. 2009. 106x55x36 cm



Enric Mestre

Sin título. 2010. 47 x 74,4 x 14 cm

SELECCIÓN DE OBRAS DE ALUMNOS



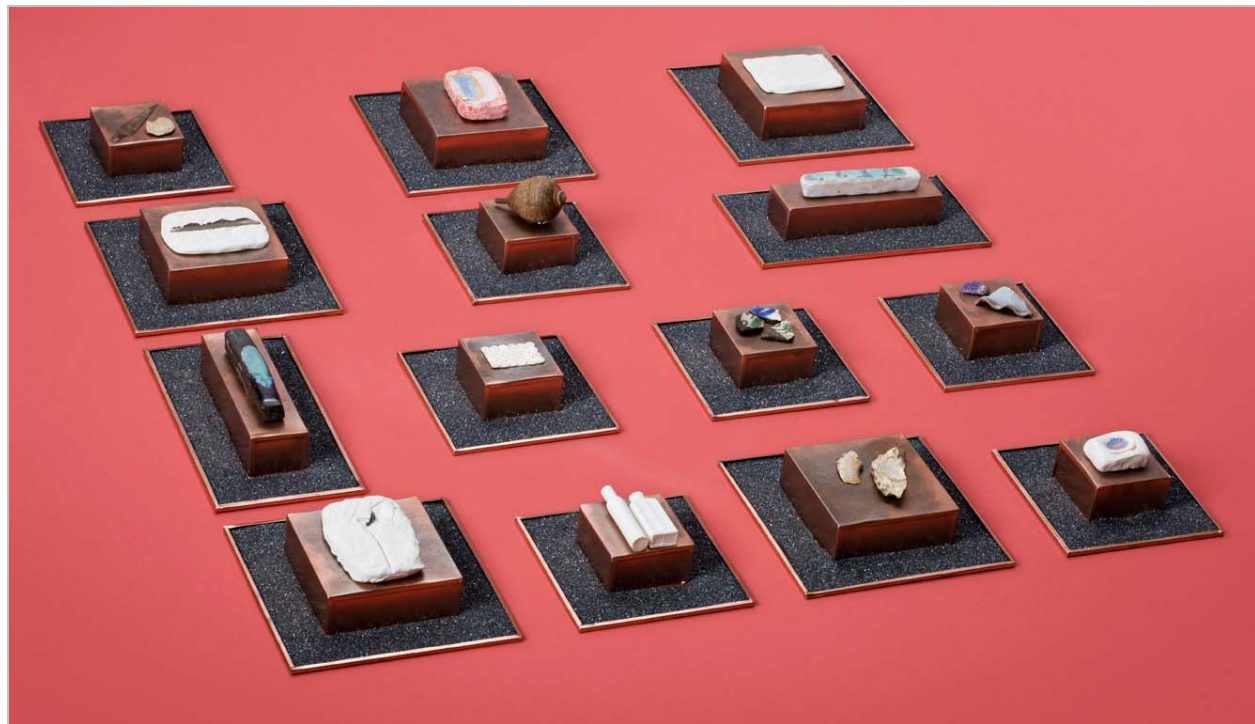


Ana Felipe Royo

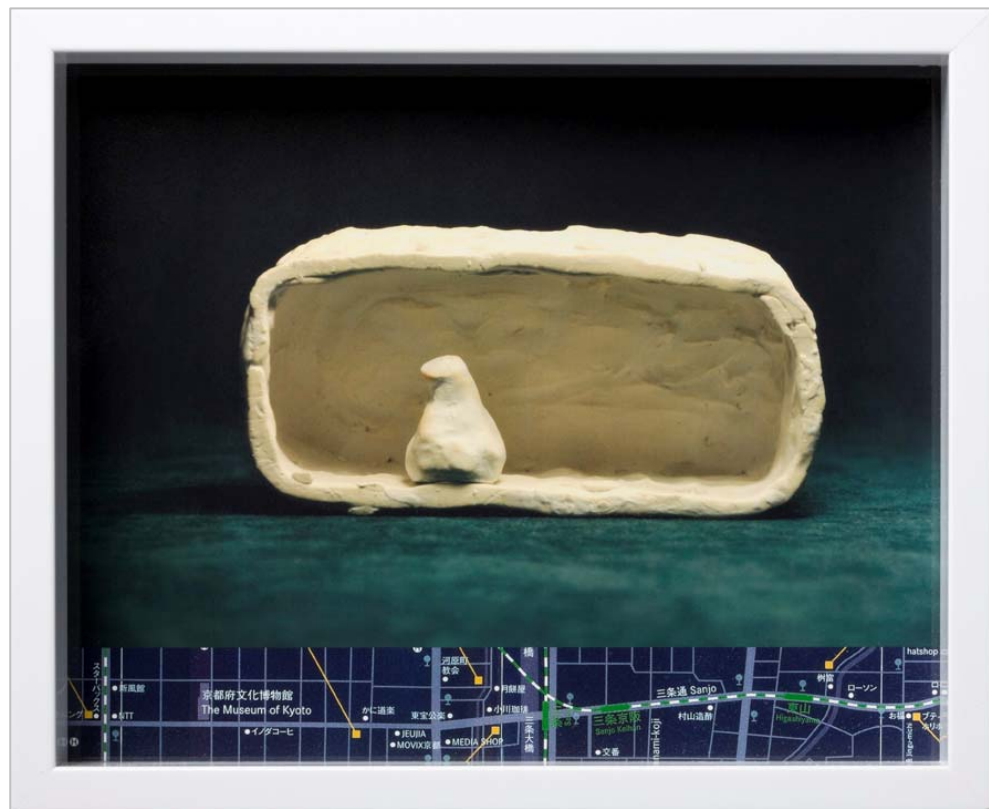
Sin título. 2011. 80x80x5 cm



Anna Pastor. Escapar.2006. 27x200x27 cm



Antonia Carbonell. Reliquia residuo que queda de un todo. 2010. 10x100x100 cm



Bibina Martinez.

Que bien que viniste.

2011. 20x25 cm



Carmen Ballester.

El Carmen de Carmen. 2007. Instalación. 160x160x150 cm aprox.



Carmen Marcos. Entre tu y yo I. 2009 116x30x13 cm



Carmen Sánchez

Diálogo de sombras III. 19x103x23cm. 85x85 cm



Concha Regne. Sentits de silenci. 2005. 44x40x22 cm



Fanny Galera

Creador de Ilusiones. 2001. 154x25x17 cm



Hisae Yanase. Serie Flora. 2004-2008. Desde 22x14x9 cm hasta 33x20x20 cm



Jua Luis Tortosa

Máscara Funeraria Autoretrato. 2007. 18x18x10 cm



Juan Orti

Pareja. 2004. 175x30cm aprox. c.u.

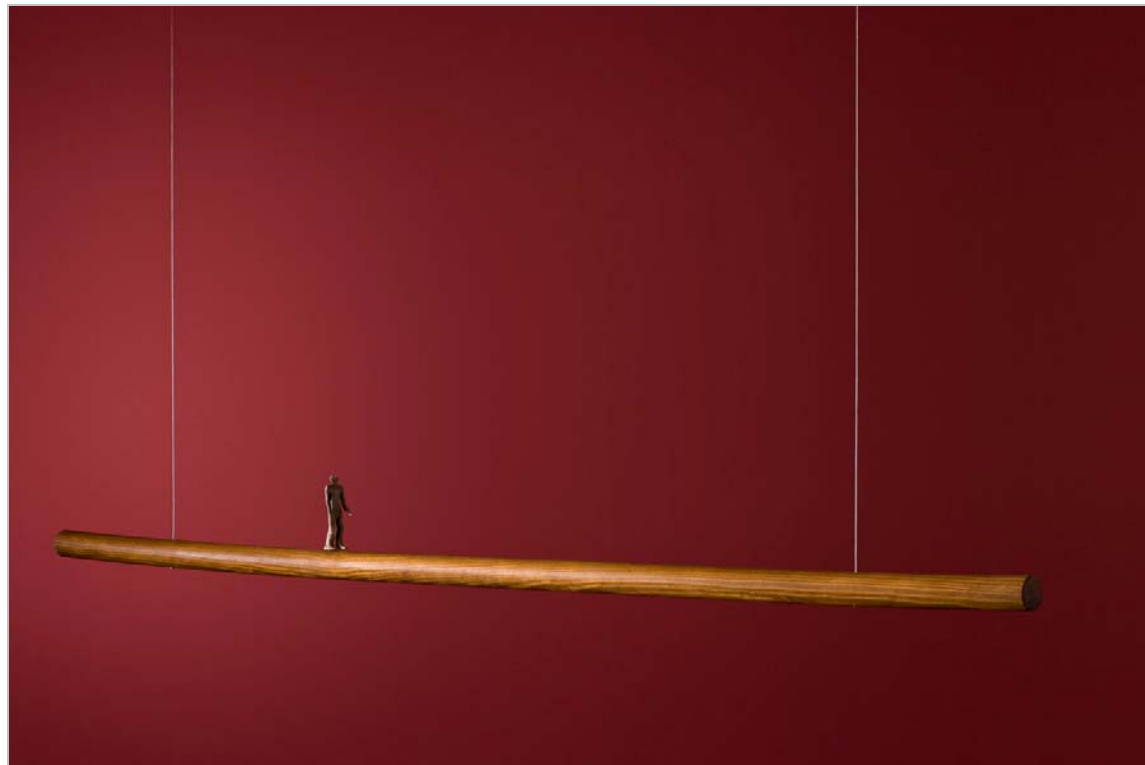


Myriam Jiménez. Sin título. 2007. 10x40x40 cm



Pablo Ruiz

Autoretrato del Rey. 30x30x75 cm



Su pi Shu. Equilibrio. 2009. 141x185x6,5 cm



Teresa Aparicio. El Camino. 2008. Aprox. 450x200 cm



Xavier Montsalvaxe. Contenedor de Alicia. 2002. 17,7x20,5 x13 cm



Xohan Viqueira. Escultura N004-12. 2011. 40x50x40 cm

CRÉDITOS EXPOSICIÓN



ORGANIZAN:

S.G. de Promoción de las Bellas Artes. Ministerio de Educación Cultura y Deporte
Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí
Taller-Escuela Cerámica de Muel. Diputación Provincial de Zaragoza

COMISARIADO

Alberto Andrés

COORDINACIÓN

M^a José Suárez Martínez (MNCV)
Ana Tomás Hernández (MECD)

MONTAJE

Juan González (MNCV)
Juanjo Doménech (MNCV)

TRANSPORTE

Transportes Luis Navarro Sangüesa

SEGURO

Reale Seguros

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN

Pilar C. Garrido Barba (MNCV)
Conchita Sánchez (MECD)

CATÁLOGO



EDITA

Taller-Escuela Cerámica de Muel

TEXTOS

Luis María Beamonte Mesa
Fidel Ferrando Molinos
Rosa M. Ulpiano Cogollos

DOCUMENTALISTAS

Marta Candela Lapeña Canales
Patricia Sanchón Ortas

COORDINACIÓN CATÁLOGO

Taller-Escuela Cerámica de Muel
Alberto Andrés

FOTOGRAFÍAS

De las obras: Andrés Ferrer
Taller Enric Mestre: Xavier Mestre

VÍDEO

Xavier Mestre

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN

Inés Grán

IMPRESIÓN

Arpy Relieve S.L.

AGRADECIMIENTOS



A Enric Mestre, Juan Orti, Xavier Mestre, Javier Diez y a todos los autores participantes por su colaboración en el proyecto.

INFORMACIÓN PRÁCTICA



MAESTROS DE LA CERÁMICA Y SUS ESCUELAS: ENRIC MESTRE

Exposición del 14 de noviembre de 2013 al 9 de febrero de 2014

+ INFO: http://www.mcu.es/promoArte/Novedades/EnricMestre_MaestrosCeramica.html

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí

Poeta Querol, 2. 46002 Valencia

Horario

De martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h.

Cerrado: todos los lunes del año, 1, 6 y 22 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre

MNCV

<http://mnceramica.mcu.es/>

Tel. 96 351 63 92

difusion.mceramica@mecd.es

PROMOCIÓN DEL ARTE

<http://www.mcu.es/promoarte/index.html>

Tel. 91 701 70 45

promocionarte@mecd.es



PROMOCIÓN DEL ARTE



MUSEO NACIONAL
DE CERÁMICA
Y ARTES Suntuarias
GONZÁLEZ MARTÍ



Colabora:

