

PICANT L'ULLET

CERÀMIQUES DELS ALUMNES DEL TALLER-ESCOLA CARME COMA
INSPIRADES EN L'OBRA DELS GRANS MESTRES DE LA PINTURA



ESPAI 1880. ANTIC VESTÍBUL DE LA CASA DE LA VILA
CARRER DE LA BARCELONETA

DEL 5 DE JUNY AL 5 DE JULIOL DE 2015
INAUGURACIÓ: DIVENDRES, 5 DE JUNY, A LES 7 DE LA TARDA

CARMEN ALEGRE

CATALINA ASTRADA (9 anys)

ADRIÀ BADIOLA (8 anys)

BERTA BADIOLA (11 anys)

LAURA BARRIENDOS

XAVIER BARRIENDOS (16 anys)

MONTSE BOIX

GABRIEL BOSCH (8 anys)

MARTINA BUENO (7 anys)

LUCÍA CALER (6 anys)

LIVIA CANO

ARNAU CAPMANY (13 anys)

LAIA CAPMANY (9 anys)

LAIA CASAFONT (10 anys)

ALBA CHANES (8 anys)

IRENE CHANES (6 anys)

ANNA COMA (9 anys)

JANA CUSÓ (7 anys)

AYA EL MANDILI (6 anys)



ALINA ESPINACH (6 anys)

JAN ESPINACH (10 anys)

POL FERRER (16 anys)

ALBA GALILEA (11 anys)

TIAN GALIMANY (5 anys)

GALA GARCÍA (7 anys)

FIONA GARRIGA (8 anys)

ALBA GIMENO (10 anys)

DÍDAC GONZÁLEZ (8 anys)

IRENE GONZÁLEZ (6 anys)

SÒNIA JIMÉNEZ

IVAN KLINOVOY (8 anys)

LUCÍA LARA (5 anys)

PAULA LLOPIS (7 anys)



ISRAEL MARFIL (8 anys)

ICÍAR MARTÍNEZ (10 anys)

ROSA MARTÍNEZ

MIREIA MAURICIO

MERCHE MELITÓN

NEVA ORTIZ (6 anys)

LAURA PÁEZ (7 anys)

MAYA PAGÁN (8 anys)

AINA PALAU (7 anys)

NÚRIA PALMERO

NONNA PALOMINO (5 anys)

LLUÍS-ARNAU PAZ (5 anys)

JUDITH PENSADO

MARIA PERÁLVAREZ (12 anys)

DANIELA PÉREZ (5 anys)

JOFRE PÉREZ (9 anys)

DANIELA PLAZA (6 anys)

GERMÁN RAMOS (16 anys)

LAURA RAYO (12 anys)

EVA RIBAL

EVELYN RIVERA (10 anys)

ÓSCAR RIERA (7 anys)

JANA RODRÍGUEZ (7 anys)

CLARA ROSELL (9 anys)

MAURI RUBIANO (9 anys)

TERESA RUIZ (4 anys)

ROSA RUIZ (6 anys)

MARC SÁENZ (15 anys)

ALEX SILVA (11 anys)

POL SOLER (8 anys)

AMADEU TUBELLA

EL TALLER-ESCOLA DE CERÀMICA CARME COMA INTERPRETA ALS GRANS MESTRES DE LA PINTURA CONTEMPORÀNIA

*És una constel·lació de noms d'infants i
també una constel·lació d'obres esmaltades...
Ells ens ofereixen fragments d'estels.*

Des de molt petits, ens movem per sensacions sensorials: l'olor, el tacte, el soroll, també el silenci. A mesura que creixem i ja no som tan infants, anem aprenent a diferenciar el que de veritat ens agradaria fer en aquests instants, i a vegades potser en el nostre futur? Per uns moments, el món se'ns obre i llavors som uns privilegiats. Si dic privilegiats, és perquè fer el que més desitgem és una prerrogativa que ens transporta al món dels desitjos: *els somnis actualment no estan a l'abast de tothom.*

La Carme, artista ceramista, amb esperit de pura alquimista, inicia als seus alumnes. Amb tan sols un trosset d'argila vermella i uns pigments rics en òxids, els obre una infinitat d'il·lusions. Al taller, els guia per a comparar i observar els colors que es retenen abans d'entrar al forn. Llavors, en aquests instants, se'ls obren les portes amagades de la bellesa. Ells, els petits alumnes, de mica en mica es lliuren als braços de la creativitat. Però el camí cap a l'art contemporani no és gens senzill, oi? Entendre la forma i el raonament que l'artista ha volgut transmetre a les seves pintures, és per al nen una disciplina desconeguda.

Partint d'aquest concepte, potser va ser en aquest instant quan va néixer, al taller de ceràmica, la idea d'induir l'alumne a la recerca de les obres de 23 artistes del nostre recentment passat segle XX. Artistes com *Picasso, Braque, Matisse, Miró, Chagall*, etc., tots ells presents en les peces exposades dels deixebles ceramistes del taller-escola.

El repte d'interpretar les obres d'aquests grans pintors no és poc atraient pel nen, tot el contrari, l'estimula fins al punt d'arribar al compromís de realitzar-les.

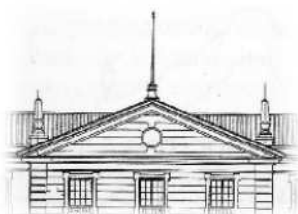
El resultat és una atractiva exposició en la qual els nens i nenes i els alumnes adults del taller-escola, a través de la ceràmica, afronten la interpretació, tant de l'obra d'artistes coneguts, com d'autors més desconeguts com poden ser els pintors *Kirchner, Beckmann*, o *Klee* entre molts altres.

Heus aquí bona part del compromís del taller: observar, conèixer, assimilar i interpretar el més fidedignament possible l'esbós il·lustrat d'aquests artistes i transportar-lo a una altra dimensió totalment diferent, com és l'art de la ceràmica. Si el repte és difícil per a un adult, com ho deu ser per a un infant?

Però la màgia aflora en les 64 peces. El color esmaltat vibra: els intensos negres, que absorbeixen la llum centellejant, els vermells purs, els ocres groguencs. Aquestes peces –petites joies–, una vegada exposades, conformaran una simfonia de llums i contrastos ovalats i, en el seu conjunt, ompliran l'espai on hi haurà la percepció d'una aura. I potser, fins i tot, el segell de la màgia?

Josep Maria Avilés





ESPAI 1880
ANTIC VESTÍBUL DE
LA CASA DE LA VILA

CARRER DE LA BARCELONETA

DISSABTES, DE 12 A 14 H. I DE 17 A 21 H.
DIUMENGES I FESTIUS DE 12 A 14 H.

