

Premio L'Alcora Espai Ceràmic AZULIBER bases

Convocatoria

Con el objetivo de promocionar el uso de la cerámica artística en la mejora urbanística de determinados lugares del casco urbano de l'Alcora, se convoca el **1r PREMIO L'ALCORA ESPAI CERÀMIC AZULÍBER**, organizado por el Ayuntamiento de l'Alcora y patrocinado por AZULÍBER 1, S.L.

Consideraciones

La actividad cerámica es inherente a la historia y el presente de l'Alcora. Con el antecedente de un destacado sector alfarero documentado desde el siglo XVI, la fundación de la Real Fàbrica de Loza y Porcelana del Conde de Aranda, en 1727, supuso una auténtica revolución en el panorama de la cerámica española, aportando nuevas técnicas, estilos ornamentales y procesos productivos, y consiguiendo elaborar piezas de extraordinaria calidad que están valoradas por los especialistas como la mejor cerámica europea del siglo XVIII.

Esta pionera producción de piezas de forma se puede considerar el antecedente directo del pujante sector de pavimentos y revestimientos cerámicos de la provincia de Castelló, en el cual l'Alcora ocupa por méritos propios un destacado lugar.

Desde hace un tiempo la cerámica también se ha convertido, en l'Alcora, en un recurso para la mejora de los espacios públicos, tanto en su vertiente industrial como artística. Estos nuevos usos otorgan valor añadido y personalidad a los entornos urbanos a los que se incorpora. Así, gracias a varias iniciativas públicas y privadas nuestra ciudad ha sido objeto de algunas intervenciones artísticas en calles y plazas, que además de contribuir a la mejora estética y urbanística de determinados lugares se han convertido en un producto de interés turístico presentado bajo la denominación de *Ruta de los Murales Cerámicos*.

Siguiendo estas acertadas iniciativas que han convertido las calles de l'Alcora en un apéndice al aire libre de nuestro Museo de Cerámica, se convoca el **1r PREMIO L'ALCORA ESPAI CERÀMIC**, organizado por el Ayuntamiento de l'Alcora y patrocinado por AZULÍBER 1, S.L., que tiene como objetivo la decoración, mediante un proyecto cerámico, de la pared medianera de la Costera de l'Advocat, esquina con la calle Virgen de Carmen, según las condiciones que a continuación se detallan.

Se adjunta plano, alzado, fotografías, dimensiones y ubicación de este muro.

Participantes

Pueden participar en esta convocatoria todos los trabajos realizados por los ceramistas que cumplan las bases de este Premio.

Cada ceramista podrá presentar un único trabajo, bien de manera individual, bien formando parte de un grupo.

Documentación a presentar

- Datos personales.
- Curriculum vitae* académico y artístico.
- Lema o título del proyecto presentado.
- Maqueta a escala 1:20. La maqueta se podrá realizar en cualquier material y técnica, e incluirá el mural cerámico y los márgenes que lo rodean, tal como se indica en el apartado gráfico de estas bases (total: 13,90x8,40 m).
- Memoria artística y técnica del proyecto, que incluirá la descripción de materiales, técnica y cocción a utilizar. Las condiciones técnicas del montaje se tendrán que especificar en detalle en esta Memoria. Se valorará muy especialmente la integración del mural en el entorno urbano, la información técnica y artística aportada en la Memoria, así como cualquier información adicional que se considero de interés, rechazando aquellos proyectos poco detallados o que generen dudas respecto a la viabilidad de su ejecución o montaje, o no se consideren apropiados para su conservación al aire libre.
- Toda la documentación se remitirá a: **Museu de Ceràmica de l'Alcora. C/Teixidors, 1. 12110-l'Alcora. museu@alcora.org**

Condiciones

- La pared medianera objeto de este concurso está situada en l'Alcora, en la *Costera de l'Advocat* esquina con Virgen de Carmen. De dimensiones irregulares, el espacio inferior (13,90 m de largo y 8,40 m de alto) será previamente acondicionado por el Ayuntamiento de l'Alcora para albergar el mural cerámico objeto de esta convocatoria.
- Dimensiones del mural cerámico: 10x4 m.** Se colocará a una altura de 2,50 m a partir de la superficie de la plazoleta.
- El autor del proyecto ganador aportará todos los materiales necesarios para ejecutar el proyecto, que tendrán que ajustarse a aquello que previamente se habrá especificado en la correspondiente Memoria.
- Si en el momento del montaje de la obra se apreciara que esta no se ajusta a la maqueta y Memoria (en cuanto a materiales, técnicas, diseño del proyecto...) la Organización instará al autor a realizar las oportunas rectificaciones, y en última instancia la Organización podrá dejar sin efecto el premio, y el ganador no tendrá derecho a ninguna remuneración económica.
- La maqueta del proyecto premiado quedará en propiedad de la Organización, así como toda la documentación (memoria, planos, imágenes, apoyos digitales..) de todos los proyectos presentados.
- Las maquetas no premiadas quedarán a disposición de sus autores entre el 7 y el 25 de septiembre de 2016. Las maquetas no recogidas en este plazo pasarán a ser propiedad de la Organización a todos los efectos.

Premio

- Se establece un único premio de **14.000 euros**, patrocinado por AZULÍBER 1, S.L. El pago se efectuará de la siguiente manera:
 - Un 20% (2.800 €) en el momento de la entrega oficial del Premio en acto público
 - Un 20% (2.800 €) durante el periodo de elaboración del mural (previa supervisión por parte de la Organización, o presentación de un informe por parte del autor)
 - Un 60% (8.400 €) en el momento de la inauguración del mural
- El Jurado se reserva la posibilidad de declarar desierto el premio.

Jurado

Estará formado, entre otros, por reconocidos expertos del mundo de la cerámica. Su composición se dará a conocer oportunamente.

La decisión del Jurado será inapelable.

Aceptación de las bases

La presentación de los trabajos supone la aceptación implícita de estas bases, y la autorización para su difusión.

Nota:

Los proyectos presentados serán objeto de una exposición durante las Fiestas del Cristo de 2016, del 20 de agosto al 4 de septiembre.

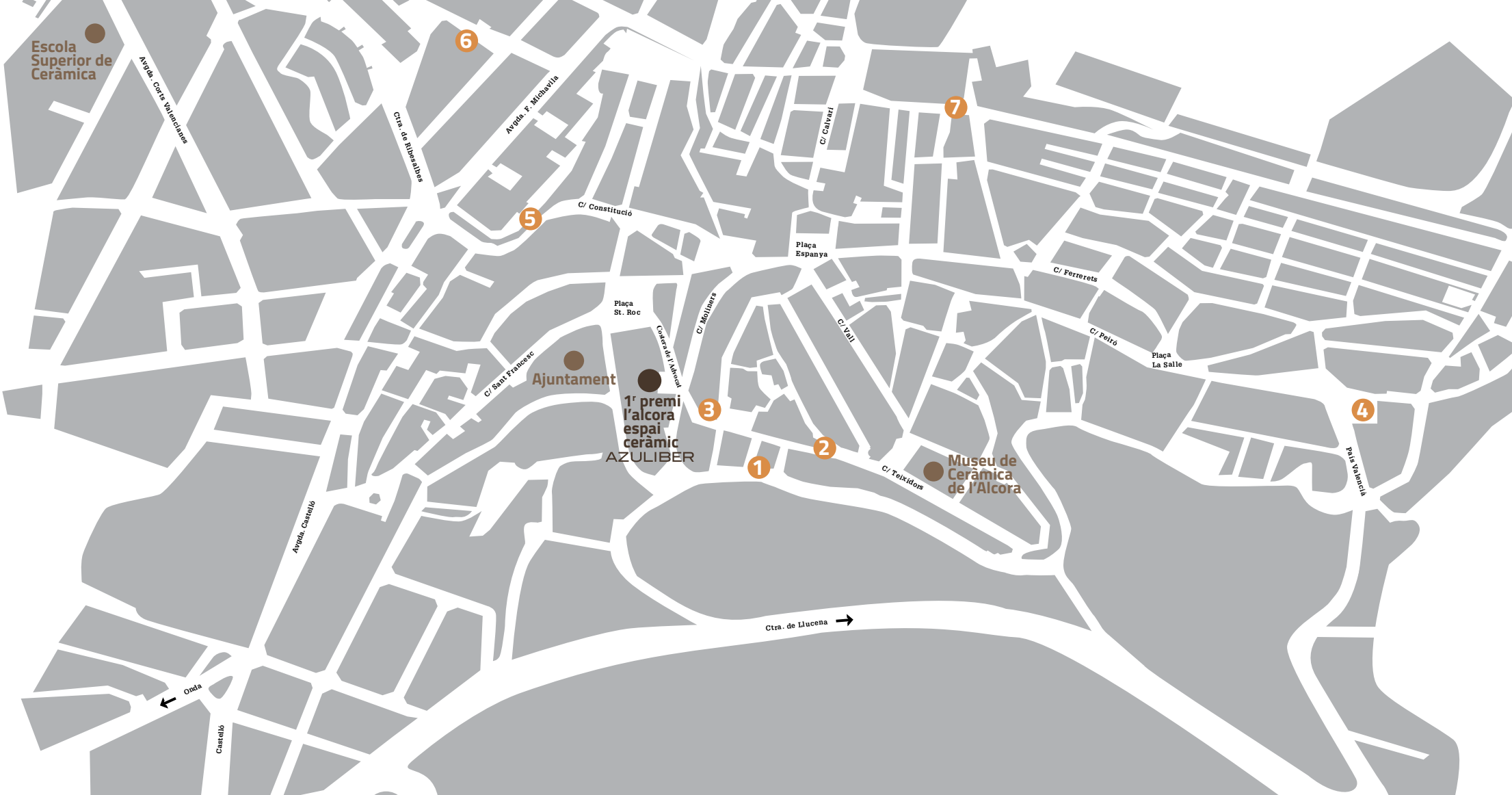
Ruta dels Murals Ceràmics

- “Bloc de notes”.**
Joan Antoni Rebès (1993). Premi al Concurs de Mural per a la Casa de la Música.
- “Muro dentro do Muro”.**
Sofia Beça (2005). I Premi UNDEFASA de Ceràmica Mural.
- “Cruce de Caminos”.**
Carlos Martínez Esteban (2006). II Premi UNDEFASA de Ceràmica Mural.
- “Árbol y Tierra”.**
Diego Ecija Serrano (2007). III Premi UNDEFASA de Ceràmica Mural.
- “Tránsitos”.**
José Antonio Miralles (2009). IV Premi UNDEFASA de Ceràmica Mural.
- “L'esforç i la superació”**
Mural dels alumnes del CEIP Grangel Mascarós (2009-2010).
- “Les quatre estacions”** (2009-2010) i **retolació del centre** (2012-2013). Murals del CEIP Comte d'Aranda.

Alçat



Planta general



Premi L'Alcora Espai Ceràmic AZULIBER bases

Convocatòria

Amb l'objectiu de promocionar l'ús de la ceràmica artística en la millora urbanística de determinats indrets del casc urbà de l'Alcora, es convoca el **1r PREMI L'ALCORA ESPAI CERÀMIC AZULIBER**, organitzat per l'Ajuntament de l'Alcora i patrocinat per AZULIBER 1, S.L.

Consideracions

L'activitat ceràmica és inherent a la història i el present de l'Alcora. Amb l'antecedent d'un destacat sector terrisser documentat des del segle XVI, la fundació de la Reial Fàbrica de Pisa i Porcellana del Comte d'Aranda, en 1727, suposà una autèntica revolució en el panorama de la ceràmica espanyola, aportant noves tècniques, estils ornamentals i processos productius, i aconseguint elaborar peces d'extraordinària qualitat que són valorades pels especialistes com la millor ceràmica europea del segle XVIII.

Aquesta pionera producció de peces de forma es pot considerar l'antecedent directe del puixant sector de paviments i revestiments ceràmics de la província de Castelló, en el qual l'Alcora ocupa per mèrits propis un destacat lloc.

Des de fa un temps la ceràmica també s'ha convertit, a l'Alcora, en un recurs per la millora dels espais públics, tant en la seua vessant industrial com artística. Aquests nous usos atorguen valor afegit i personalitat als entorns urbans als quals s'incorpora. Així, gràcies a diverses iniciatives públiques i privades la nostra ciutat ha estat objecte d'algunes intervencions artístiques als carrers i places, que a més de contribuir a la millora estètica i urbanística de determinats indrets, s'han convertit en un producte d'interès turístic recollit sota la denominació de *Ruta dels Murals Ceràmics*.

Tot seguint aquestes encertades iniciatives que han convertit els carrers de l'Alcora en un apèndix a l'aire lliure del nostre Museu de Ceràmica, es convoca el **1r PREMI L'ALCORA ESPAI CERÀMIC**, organitzat per l'Ajuntament de l'Alcora i patrocinat per AZULIBER 1, S.L., que té com a objectiu la decoració, mitjançant un projecte ceràmic, de la paret mitgera de la costera de l'Advocat, cantonada amb Verge del Carme, segons les condicions que a continuació es detallen.

S'adjunta plànol, alçat, fotografies, dimensions i ubicació d'aquest mur.

Participants

Poden participar en aquesta convocatòria tots els treballs realitzats pels ceramistes que compleixen les bases d'aquest Premi.

Cada ceramista podrà presentar un únic treball, bé de manera individual, bé formant part d'un grup.

Documentació a presentar

- Dades personals.
- *Curriculum vitae* acadèmic i artístic.
- Lema o títol del projecte presentat.
- Maqueta a escala 1:20. La maqueta es podrà realitzar en qualsevol material i tècnica, i haurà d'incloure el mural ceràmic i els marges que l'envolten, tal com s'indica a l'apartat gràfic d'aquestes bases (total: 13,90x8,40 m).
- Memòria artística i tècnica del projecte, que inclourà la descripció de materials, tècnica i coccio a utilitzar. Les condicions tècniques del muntatge s'hauran d'especificar detalladament en aquesta Memòria. Es valorarà molt especialment la integració del mural en l'entorn urbà, la informació tècnica i artística aportada en la Memòria, així com qualsevol informació addicional que es considere d'interès, rebutjant aquells projectes poc detallats o que generen dubtes respecte a la viabilitat de la seua execució o muntatge, o no es consideren apropiats per a la seua instal·lació a l'aire lliure.
- Tota la documentació es remetrà a: **Museu de Ceràmica de l'Alcora. C/Teixidors, 1. 12110-l'Alcora. museu@alcora.org**

Condicions

- La paret mitgera objecte d'aquest concurs està situada a l'Alcora, a la costera de l'Advocat cantonada amb Verge del Carme. De dimensions irregulars, l'espai reservat per a aquest Premi (13,90 m de llarg i 8,40 m d'alt) serà condicionat prèviament per l'Ajuntament de l'Alcora per tal d'acollir el mural ceràmic objecte d'aquesta convocatòria.
- **Dimensions del mural ceràmic: 10x4 m.** Es col·locarà a una alçada de 2,50 m a partir de la superfície de la placeta.
- L'autor del projecte guanyador aportarà tots els materials necessaris per a executar el projecte, que hauran d'ajustar-se a allò que prèviament s'haurà especificat a la corresponent Memòria.
- Si al moment del muntatge de l'obra s'aprecies que aquesta no s'ajusta a la maqueta i Memòria (quant a materials, tècniques, disseny del projecte...) l'Organització instarà l'autor a realitzar les oportunes rectificacions, i en última instància l'Organització podrà deixar sense efecte el Premi, i el guanyador no tindrà dret a cap remuneració econòmica.
- La maqueta del projecte premiat quedarà en propietat de l'Organització, així com tota la documentació (memòria, plànols, imatges, suports digitals...) dels projectes presentats.
- Les maquetes no premiades quedaran a disposició dels seus autors entre el 7 i el 25 de setembre de 2016. Les maquetes no recollides després d'aquest termini passaran a ser propietat de l'Organització a tots els efectes.

Premi

- S'estableix un únic premi de **14.000 euros**, patrocinat per AZULIBER 1, S.L. El pagament s'efectuarà de la següent manera:
 - Un 20% (2.800 €) al moment del lliurament oficial del Premi en acte públic
 - Un 20% (2.800 €) durant el període d'elaboració del mural (prèvia supervisió per part de l'Organització, o presentació d'un informe per part de l'autor)
 - Un 60% (8.400 €) al moment de la inauguració del mural
- El Jurat es reserva la possibilitat de declarar desert el premi.

Jurat

Estarà format, entre d'altres, per reconeguts experts del món de la ceràmica. La seua composició es donarà a conèixer oportunament.

La decisió del Jurat serà inapel·lable.

Acceptació de les bases

La presentació dels treballs suposa l'acceptació implícita d'aquestes bases, i l'autorització per a la seua difusió.

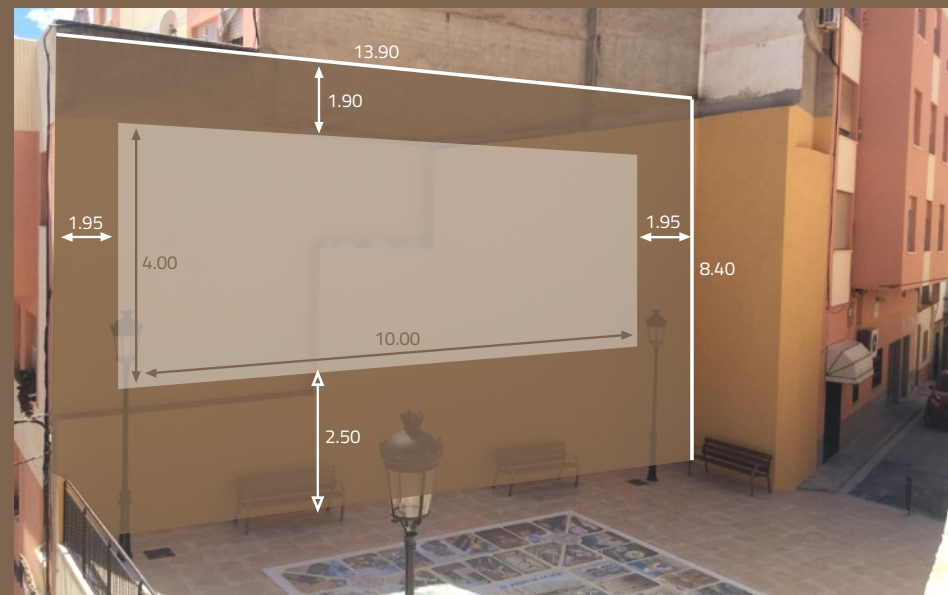
Nota:
Els projectes presentats seran objecte d'una exposició durant les Festes del Crist de 2016, del 20 d'agost al 4 de setembre.

Calendari

- Presentació d'inscripcions i maquetes: **fins el 4 d'abril de 2016**
- Resolució del jurat: **maig de 2016**
- Lliurament del mural acabat a l'Ajuntament de l'Alcora:
abans del 31 d'octubre de 2016
- Col·locació i inauguració del mural: **abans del 30 de desembre de 2016**

Calendario

- Presentación de inscripciones y maquetas: **hasta el 4 de abril de 2016**
- Fallo del Jurado: **mayo de 2016**
- Entrega del mural acabado al Ayuntamiento de l'Alcora:
antes del 31 de octubre de 2016
- Colocación e inauguración del mural: **antes del 30 de diciembre de 2016**



Museu de Ceràmica de l'Alcora
C/. Teixidors, 1. 12110-L'Alcora (Castellón) | Tel 964362368
museu@alcora.org | www.museualcora.es

er

Premi L'Alcora Espai Ceràmic AZULIBER

