

Esteka

Esteka, una vez mas, tiene el agrado de invitarlos a ser miembros de nuestra revista.

Nuestro objetivo es promover, incentivar y difundir la creación artística a través de la cerámica y fomentar la creatividad e innovación con este material.

Revista Esteka desea crear instancias de encuentro entre ceramistas y con esta intención convoca a EXPOSICIONES y otras actividades para lograr este objetivo.

Ser miembro de Esteka da derecho a presentarse para la exposición anual organizada por la revista.

Para este año 2016 está programada la exposición **AzulEsteka**

Fecha inauguración : **13 de diciembre de 2016.**

Lugar : Sala de Arte Las Condes, Santiago de Chile

Requisito : Ser miembro de Esteka

Fecha inscripción para participar en AzulEsteka : **Antes del 30 de Junio de 2016**

Costo de membresía : \$32.000 anuales.

REQUISITOS:

Podrán participar todos los artistas y/o ceramistas chilenos o extranjeros, profesionales o aficionados, desde los 18 años de edad que sean miembros de Esteka.

TEMA:

Color Azul: La obra debe ser de color azul o distintos matices de este color, como mínimo en un 70 % del total.

FORMATO:

- a) La obra no podrá exceder los 20 kgs. de peso.
- b) Tamaño mínimo de la pieza: 25 cm.
- c) No se aceptarán instalaciones ni grupos de piezas.

La obra debe ser ORIGINAL, realizada enteramente por el miembro inscrito, pudiendo a su vez ser de carácter utilitario, decorativo o escultórico.

No se aceptarán copias ni reproducciones de obras existentes.

TÉCNICA

Se aceptan todas las técnicas, temperaturas de quema (sobre 700 grados) y pastas, siempre que los materiales no sean restringidos por normas ambientales. La pasta debe ser llevada a su madurez.

Por ejemplo: Abstenerse de presentar piezas realizadas con pasta de gres que solo hayan sido bizcochadas a 900 grados C.

Abstenerse de enviar piezas solamente bizcochadas o pintadas con acrílico u otro material crudo.

Se acepta mezcla de materiales siempre que la obra sea de cerámica, al menos en el 90 % de su totalidad.

No se aceptan obras para ser armadas, pegadas o construidas durante el montaje. Las obras deben resistir la manipulación a la que son sometidas durante el montaje.

SELECCIÓN PREVIA POR FOTOGRAFÍAS :

Revista Esteka ha querido ser inclusiva en todas sus actividades y con esta idea, ha exhibido todas las obras inscritas en sus exposiciones. Ahora tendremos que adaptarnos a la gran convocatoria que crece cada año, ya que una exhibición tan extensa, no cabe en las salas disponibles para exhibir.

Ésto nos ha obligado, esta vez, a hacer una selección previa de obras a exponer, a través de fotografías de las mismas.

Cada persona inscrita debe mandar dos vistas de cada obra por mail, con nombre de ésta, técnica y medidas. Se seleccionará como máximo una obra por persona.

La fecha de recepción de las fotos para la selección, será hasta el **11 de Noviembre 2016**.

Fotos:

Se aceptarán solo fotos en baja resolución para la selección.

Las obras deben estar fotografiadas en un fondo neutro, y pueden ser profesionales o no.

MONTAJE

Cada participante deberá entregar en el sitio de la exposición, **la pieza seleccionada** con su plinto correspondiente.

El plinto debe estar pintado blanco mate. Las dimensiones de la superficie del plinto que sustenta la obra no debe exceder los 10 cm de margen ni ser menor a 8 cm alrededor de la base de la obra.

Esteka convoca y organiza la exposición. Sin embargo cada espacio tiene sus normas y requerimientos para el montaje, de lo que la revista no es responsable. Las obras pueden traer sugerencias para su montaje, pero el Espacio de Arte donde se expone, tiene libertad de seguirlas o no.

RECEPCIÓN Y DEVOLUCIÓN DE OBRAS:

Fechas de selección, recepción y devolución de obras se avisarán a los miembros inscritos con debida anticipación.

Devolución: Después de la fecha de devolución de las obras expuestas en AzulEsteka, no podemos hacernos responsables por las obras que no son retiradas del espacio de exposición en el plazo previsto para ello.

Las obras no retiradas pasarán a ser propiedad de Revista **Esteka**, que podrá hacer uso de ellas según su conveniencia.

Revista **Esteka** pondrá el máximo de cuidado en las obras recibidas, pero declina toda responsabilidad por perjuicios que accidentalmente puedan ocurrir ajenos, a su voluntad, ya que no existen seguros comprometidos.

- El envío y retiro, así como el embalaje de las obras correrá por cuenta de los participantes.
- Revista Esteka no se hará cargo ni reconocerá gasto alguno por concepto de flete, franqueo, transporte, acarreo, aduana o seguro.
- Esteka se reserva el derecho de usar libremente las imágenes de las obras (mencionando el autor), para fines publicitarios u otros, en un período indefinido de tiempo. El autor de la obra cede gratuitamente sus derechos de reproducción fotográfica.
- Finalizada la exposición la obra no podrá ser retirada sin el recibo de entrega de dicha obra.
- Revista **Esteka** se reserva el derecho a realizar modificaciones o tomar decisiones no reguladas en las presentes bases, siempre que contribuyan a un mayor éxito de esta iniciativa.
- La sola presentación de la obra por el participante implica la aceptación de todas y cada una de las bases del mismo.
- No se devolverán archivos digitales.

VENTA DE OBRAS

- Los artistas pueden vender sus obras, si lo permite el espacio de exposición y según los términos que este indique. La información respectiva será comunicada a los inscritos.

Inscripción e informaciones: vesna.granic@gmail.com