

¿Por qué formarte en la Real Fábrica de Cristales de La Granja?



WORKSHOPS & MASTERCLASSES 2016

SOPLADO DE VIDRIO. DEMOSTRACIÓN.
mayo

TERMOFUNDIDO. INSPIRACIÓN MURANESA
mayo

SERIGRAFÍA EN VIDRIO
junio

ROMPIENDO MOLDES
agosto

FILIGRANA
septiembre

PINTADO CON TERMOFUNDIDO
octubre



+ 25 años de experiencia Formativa

Centro de Referencia

Profesores Especializados

Variedad de Técnicas

Edificio Histórico Residencia Biblioteca

Apoyo institucional

Espacios de Trabajo Únicos

¡¡Ven y te lo enseñamos!!

Otros estudios impartidos

Estudios de Grado en Vidrio

Pop - up Workshops

Talleres y Masterclasses

Proyectos ad-hoc

Experiencias de un día

WORKSHOPS & MASTERCLASSES 2016

Vidrio Glass Glass Vidrio Vidrio

Real Fábrica de Cristales de La Granja

Fundación Centro Nacional del Vidrio
Real Fábrica de Cristales de La Granja
Paseo del Pocillo 1
40100. Real Sitio de San Ildefonso
Segovia. España
www.realfabricadecristales.es
Telf: 921010700
e-mail: cursos@esvidrio.es



SOPLADO DE VIDRIO. DEMOSTRACIÓN.

8 Horas 100 € 09/05/2016
10/05/2016

Martin Janecky. Técnica: Soplado de vidrio.

Objetivos:

- Demostrar las técnicas tradicionales de soplado del vidrio.
- Elaborar escultura figurativa en caliente.

Destinatarios: alumnos de bellas artes, artistas, artesanos y amantes del vidrio.



SERIGRAFÍA EN VIDRIO

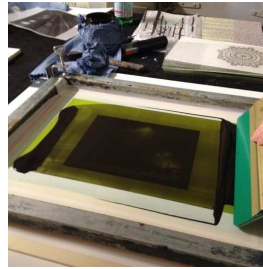
70 Horas 800 € 07/06/2016
16/06/2016

Katya Izabel Filmus. Técnica: Serigrafía aplicada al vidrio.

Objetivos:

- Investigar el arte de la serigrafía en vidrio con el uso de esmaltes y explorar métodos de transferencia de imágenes en superficie.
- Estudiar las técnicas de serigrafía básica, media y avanzada con el fin de desarrollar un léxico de diferentes composiciones y estilos de imágenes.

Destinatarios: alumnos de bellas artes, artes gráficas, artistas y artesanos.



FILIGRANA

70 Horas 800 € 01/09/2016
08/09/2016

Marc Barreda. Técnica: Soplado de Filigrana.

Objetivos:

- Elaborar cañas de filigrana de diferentes niveles de dificultad de ejecución.
- Aplicar filigranas en el soplado del vidrio.
- Estudiar el soplado de filigranas analizando las temperaturas y tiempo de calentamiento para obtener diferentes características en los volúmenes de los objetos soplados.

Destinatarios: sopladores de vidrio con nivel II acreditado.



TERMOFUNDIDO. INSPIRACIÓN MURANESA

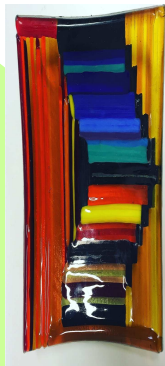
20 Horas 300 € Mayo - 2016

M^a Concepción Juárez Valero. Técnica: Termofundido y Termoformado. (Fusing & Slumping)

Objetivos:

- Interpretar las obras de la exposición temporal de Arte Vetraria Muranese.
- Realizar un diseño individual interpretando técnicas clásicas de soplado con las técnicas de termofundido y termoformado.

Destinatarios: alumnos de bellas artes, artistas y artesanos.



ROMPIENDO MOLDES

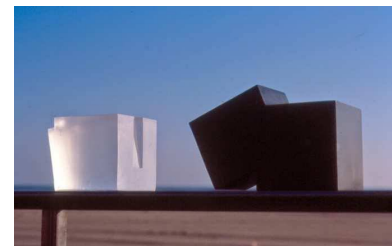
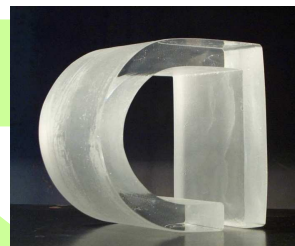
70 Horas 800 € 02/08/2016
09/08/2016

Pilar Aldana-Méndez. Técnica: Fundido de vidrio en molde (Kiln Casting).

Objetivos:

- Elaborar moldes para fundir esculturas en vidrio.
- Estudiar las características del vidrio como material escultórico.
- Utilizar hornos y procesos en frío para el acabado de piezas.

Destinatarios: alumnos de bellas artes, escultores, artistas y artesanos.



PINTADO CON TERMOFUNDIDO

20 Horas 300 € 07/10/2016
09/10/2016

Julie Coakley. Técnica: Termofundido y Termoformado. (Fusing & Slumping)

Objetivos:

- Demostrar que tener una discapacidad no impide diseñar objetos decorativos y artísticos.
- Conocer las técnicas a emplear desde la percepción de la artista.
- Comprender cómo diseñar con transparencias y colores desde la percepción de la artista invitada.

Destinatarios: alumnos de bellas artes, artistas, artesanos y amantes del vidrio.

