

PROGRAMA ACADÉMICO: DEBATES Y COMUNICACIONES
47º CONGRESO DE LA ACADÉMICA INTERNACIONAL DE CERÁMICA
BARCELONA 2016
"LA CERÁMICA EN LA ARQUITECTURA Y EL ESPACIO PÚBLICO"
Sede: DHub Barcelona

Lunes 12 de septiembre

12.30h Sesión inaugural

Wang Shu (arquitecto) dialoga con
Toni Cumella (ceramista)

"LA CERÁMICA EN LA ARQUITECTURA Y EL ESPACIO PÚBLICO EN EL MOMENTO ACTUAL"

Presentados por **Claudi de José**, presidente de la Associació Ceramistes de Catalunya y miembro de la AIC.

Nota: La presencia de Wang Shu está pendiente de confirmación.

Martes 13 de septiembre

Tema central de la jornada:

ARTE Y NATURALEZA: LA CERÁMICA EN LA ARQUITECTURA MODERNISTA

09.00h Mesa redonda y debate

Participantes:

- **Mireia Freixa**, catedrática de Historia del Arte, Universidad de Barcelona, especialista en Modernismo.

<http://www.ub.edu/gracmon/equip/mireia-freixa-serra/>

- **Marta Saliné Perich**, doctora en Historia del Arte, especialista en Modernismo

<http://www.ub.edu/art/lectura-tesi-doctoral-marta-saline-i-perich/>

- **Daniel Giralt-Miracle**, historiador y crítico de arte, especialista en el Modernismo
https://ca.wikipedia.org/wiki/Daniel_Giralt-Miracle_i_Rodr%C3%ADguez

Moderadora: **Magda Polo**, profesora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona y ex-presidenta de la A-FAD.

11.00h Comunicaciones:

- **Xavier Laumain i Angela López Sabater**: "Los mosaicos Nolla y su aplicación en la arquitectura modernista"

- **Carmen Riu de Martín**: "Lluís Domènec i Montaner: naturaleza e historia en sus construcciones barcelonesas"

- **Luis Gueilburt**: "Memoria de un industrial desconocido: La fábrica de cerámicas Sebastián Ribó ubicada en la calle Dos de Mayo de Sant Martí de Provençals"

- **Sílvia Roses**: "Ceràmica i tèxtil: una estreta relació durant el Modernisme"

Miércoles 14 de septiembre

Tema central de la jornada:

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA Y CERÁMICA: SOSTENIBILIDAD

09.00h Mesa redonda y debate

Participantes:

- **Sofía Tjernström**, urbanista, arquitecta y ceramista
 - **Jacques Kaufmann**, ceramista con una gran implicación en la aplicación arquitectónica
<http://www.waba-co.com/page7.htm>
 - **David Tàpias Monné - Aixoluc Arquitectess**. Grupo de jóvenes arquitectos con una visión coherente y radical con respecto a la sostenibilidad. www.aixopluc.net
- Moderador: **Jesús Ángel Prieto**, profesor de la Escuela de Arte y Diseño Massana de Barcelona y miembro del Grupo para la Gobernanza del Cambio Climático de la UPC.

11.00h Comunicaciones:

- **I Chi Hsu**; The Brick Architecture of FLICAM.
- **Robert Harrison**: "Sustainable ceramics?"
- **Ramón Vicente Díaz del Campo**: "La cerámica en la obra de Miguel Fisac. De lo artesanal a la modernidad"
- **Hanna Novotna**: "The current role of ceramic and porcelain in the contemporary modern Czech architecture and public space; its potential, trends and future visions of possible interactions"

Jueves 15 de septiembre

Tema central de la jornada:

CERÁMICA Y ESPACIO PÚBLICO: VISIÓN URBANÍSTICA, ARTÍSTICA Y ANTROPOOLÒGICA

09.00h Mesa redonda y debate

- **Angel Garraza**, ceramista con importante escultura pública en cerámica
<http://www.angellaraza.es/>
- **Gloria Moure**, historiadora del arte, crítica y comisaria de exposiciones
https://es.wikipedia.org/wiki/Gloria_Moure
- **Frederic Amat**, artista visual y escenógrafo
https://es.wikipedia.org/wiki/Frederic_Amat

Moderador: **Oriol Calvo Vergés**, antropólogo, director del Museo del Cántaro de Argentona y gerente de la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica.

11.00h Comunicaciones:

- **Elisa Ullauri Llorente**: "El museo en la calle. Mediación cultural del patrimonio cerámico-urbano"
- **Sérgio Vicente i Virgínia Fróis**: "Ceramic public sculptures: a new relationship between art, local government and industry"
- **Silvia Noriko Tagusagawa**: "Ceramics and its poetics: Transcending boundaries"
- **Roberta Griffith**: "Ceramic collaboration of Josep Llorens Artigas and Joan Miró"