

## **CURSOS DE VERANO EN LA ECM\***

El Ayuntamiento de Madrid a través de la Escuela de Cerámica de la Moncloa organiza una actividad docente en forma de cursos monográficos durante los meses de Junio y Julio de 2016, impartidos por prestigiosos artistas y técnicos que están vinculados a un ideario común: transmitir los conocimientos y experiencias en el terreno de los procesos de los materiales cerámicos, y en el desarrollo de las ideas creativas.

### **“JOYERIA CERÁMICA”**

**Marta Armada**

**27 Junio – 1 Julio 2016**

Este curso está enfocado a la experimentación y análisis del proceso creativo durante la elaboración de una pieza de joyería en porcelana.

Estudio de los diferentes materiales y métodos de trabajo para la elaboración de una pieza de joyería.

Trabajar el concepto de diseño como parte fundamental para la creación de una joya así como su puesta en escena.

### **“CONSTRUCCIÓN Y COCCIONES EN UN HORNO-BIDÓN”**

**Saúl Galeano**

**27 Junio – 1 Julio 2016**

Introducción a la cocción en gas y cocciones de Raku

Proceso de construcción del horno a partir de un bidón de 200 litros. (Materiales aislantes, fijación sobre el bidón, quemadores, tipos, etc...)

Secado del horno y primeras cocciones

Los alumnos y alumnas participantes pueden construirse su propio horno.

### **“DECORACION DE VAJILLAS”**

**Francisco Gálvez**

**27 Junio – 1 Julio 2016**

Taller de decoración con grasas sobre platos y otras piezas utilitarias. El curso consiste en la utilización de diferentes técnicas decorativas aplicadas a piezas de cerámica ya esmaltadas.

### **“PORCELANA, PAPEL METAL Y ADITIVOS”**

**Rafaela Pareja**

**4- 8 Julio 2016**

El uso de diferentes técnicas y herramientas, desde la preparación de las pastas con fibras de celulosa y arcilla, modelado en macizo y armazón metálico, inmersión de objetos en barbotina y su posterior decoración.

También se proporcionarán todos los datos técnicos sobre esmaltes y colores que se pueden utilizar tanto en alta temperatura como en baja temperatura.

### **“TRASNFERENCIA DE IMAGENES”**

**Javier Ramos Arana**

**4- 8 Julio 2016**

El curso aborda la transferencia de imágenes desde diferentes técnicas gráficas: toner, fotocopias, calcas, planchas de poliéster y planchas de polímero fotosensible.

Todas esas técnicas se adaptan a los procesos y pastas cerámicas, consiguiendo incorporar la imagen fotográfica al objeto cerámico.

### **“FOTOGRAFÍA PARA CERAMISTAS”**

**David Trullo Bernardos**

**11 - 15 Julio 2016**

En la era digital es aún más importante disponer de imágenes de calidad para utilizar como recurso en piezas personalizadas, así como para comunicar, difundir y promocionar la obra artística. Este curso pretende dotar de recursos a los creadores para realizar reproducciones fotográficas de sus piezas, especialmente cerámicas, para páginas web, catálogos y todo tipo de publicaciones.

### **“ARCILLA, CÁMARA, ACCIÓN”**

**Ana Vázquez**

**11 - 15 Julio 2016**

El audiovisual es una forma de explorar el potencial poético que tiene el proceso de manipulación de la arcilla y las pastas cerámicas. La imagen en movimiento y el sonido unidos, abren un nuevo campo de creación donde el protagonismo lo tiene el proceso, la huella y el gesto efímero sobre el material, su estado plástico y cambiante, los sonidos que se producen al actuar sobre el ...

**Duración de cada curso 25 horas**

**Horario de 9 a 14 horas**

**Precio 196,60 € por curso**

**Preinscripción gratuita hasta el 27 de Mayo**

**Matricula hasta el 15 de Junio**

Únicamente se realizaran los cursos que reciban suficiente número de preinscripciones.

**ÁREA DE GOBIERNO DE EQUIDAD,  
DERECHOS SOCIALES Y EMPLEO**

**Escuela de Cerámica de la Moncloa**

**C/. Fco y Jacinto Alcántara, nº 2**

**28008 MADRID**

**Tef. 915-47-85-89**

**[escuelaceramica@madrid.es](mailto:escuelaceramica@madrid.es)**