

09.

09.

16.



**SOM
CERÀMICA!**

**FET
A MÀ**

Casa de la Cultura de Manises | Sala Ceramista Gimeno
Inauguració a les 19:00 h





GENERALITAT
VALENCIANA

ISEA CV
Institut superior de
enseñanzas artísticas
Comunitat Valenciana



EA+SC
ESCOLA GIANT SUPERIOR DE CERÀMICA
MANISES

Alfons Blat, 22
46940 Manises, València, España

Tel.: +34 961 206 985
e-mail: info@esceramica.com

www.esceramica.com

Segueix-nos!



09.

09.

16.

**SOM
CERÀMICA!**

**FET
A MÀ**

Casa de la Cultura de Manises | Sala Ceramista Gimeno
Inauguració a les 19:00 h



PRESENTACIÓ

Des que l'octubre de 1916 es va posar en funcionament “La Escuela Práctica de Cerámica de Manises”, el nostre Centre ha passat per diverses etapes en les que ha evolucionat amb l'objectiu de millorar la qualitat de les produccions ceràmiques.

Durant molts anys ha estat l'única escola a Espanya on s'impartia una Titulació Superior de Ceràmica. Aquesta formació facilita, al mateix temps, la capacitat de crear nous models i el coneixement de les tecnologies adequades per transformar els materials amb què s'elaboren els productes ceràmics.

L'Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises és un referent mundial en l'ensenyament de la ceràmica, i compta amb la presència d'alumnes estrangers: Japó, Portugal, Korea, Turquia o França....

Ara que estem a punt de complir cent anys mirem enrere amb orgull per la tasca ben feta, i mirem al futur amb la intenció d'incorporar noves tècniques i processos que formen als artistes, professors, dissenyadors i investigadors, que demandarà la societat.

Volem celebrar els cent anys de l'Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises amb accions que mostrin els treballs realitzats en els últims anys.

Aquestes accions representen un punt i seguit en la nostra activitat docent, les empreses segueixen necessitant professionals formats per elaborar els seus projectes. El nostre compromís és desenvolupar amb elles una tasca conjunta i atendre les seves demandes, ja ho estem fent i volem seguir fent-ho.

Per aquesta raó volem el seu suport i col·laboració en aquest projecte i desitgem que sigui un lloc de trobada i de debat, que ens permeti seguir evolucionant per atendre les necessitats de la ceràmica.

Salutacions cordials.

María José Sanz Nuez

Directora de l'EA+SC de Manises

SOM CERÀMICA! FET A MÀ

El concepte “fet a mà” (*hand made*) és artesanía convencional o serieda però produïda en sèries petites, introduint cert grau de mecanització i buscant l'exclusivitat.

El concepte “fet a mà” (*hand made*) és artesanía contemporània o d'avantguarda: el que importa és l'autoria personal i no es consideren artesans sinó artistes o dissenyadors.

El concepte “fet a mà” (*hand made*) és artesanía post industrial formada per dissenyadors joves i graduats que produeixen en petites sèries i que no es consideren artesans perquè el seu terme està massa lligat a la tradició.

Autor: Alejandra Bañuelos.

Títol: A fuego lento.

Material: Gres.

Tècnica: motlle d'escaiola i intervenció manual.

Temperatura de cocció: 1.260°C.



Autor: Amparo Tarrega.

Títol: Cassoles per cocció en flama directa.

Dimensions: 1 cassola de ø21, 2 cassoles de ø18.
Conjunt + - 60 x 40 cm.



Autor: Andrea Yuste.

Títol: Foare cu saboare dulce.

Material: Porcellana.

Temperatura de coccio: 1.280°C.

Dimensions: ø35 cm.



Autor: Anna Ballesté.

Títol: Servei de taula, col·lecció 2015.

Material: Pasta vermella i esmalt.

Cocció: 1.120°C reducció.

Dimensions: Tot el conjunt 40 x 25 cm.



Autor: Borja Caballero.

Títol: Parella de bols.

Material: Gres fi tornejat a mà, esmaltat bicolor.

Temperatura de cocció: 1.250°C.

Dimensions: ø15 x 18 cm.



Autor: Conxa Cervello.

Títol: Mesures.

Dimensions:

- 2 peces de 1 mesura 9,5 x 10,5 x 15 cm.
- 1 peça de 2 mesures 20 x 10x 20 cm.
- 1 peça de 3 mesures 35 x 11 x 23 cm.



Autor: Eugenia Bosca.

Títol: Tassa de la sèrie “insólitas”.

Material: Pisa esmaltada.

Dimensions: 12 x 10 x 10 cm.



Autor: Isa Kiesow.

Títol: Azucareto.

Material: Pisa calcària, decorada sota coberta amb engalba.

Temperatura de cocció: 980°C.

Dimensions: ø12 cm y 10 cm d'alçada.



Autor: J. José Muñoz.

Títol: -

Material: -

Temperatura de cocció: -



Autor: Juan Carlos Iñesta/Mr Simon.

Títol: Dos pavos.

Material: Pisa calcària.

Tècnica: Tornejada i esmaltada amb coberta transparent.

Temperatura de cocció: 1.050°C.

Dimensions: ø13 x 19 cm.

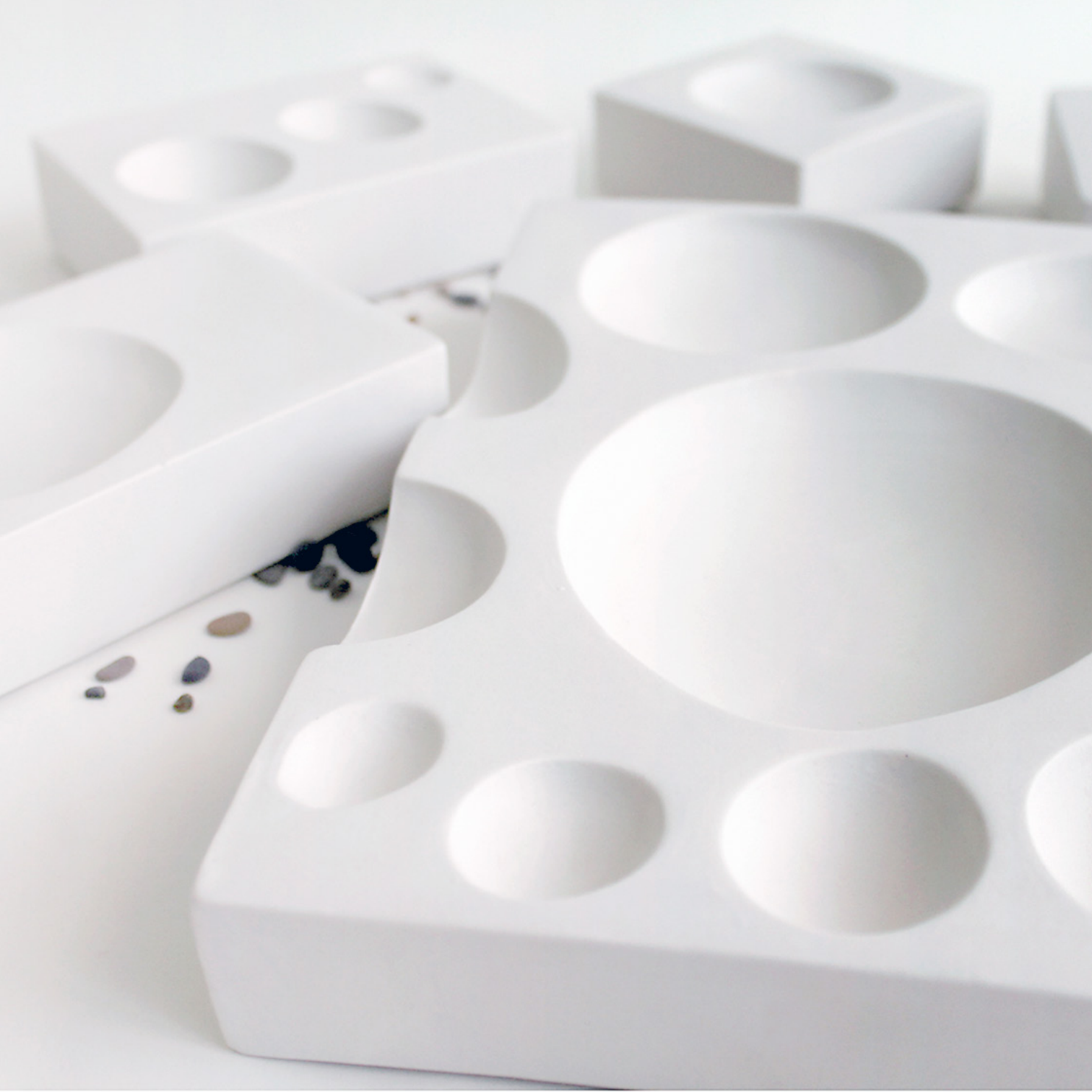


Autor: Neus Jiménez.

Títol: Lunática.

Material: Porcellana esmaltada amb coberta transparent i brillant, apta per al servei de taula.

Temperatura de cocció: 1.260°C.



Autor: María González Rebollo.

Títol: Paisaje en verde.

Material: Pisa.

Temperatura de cocció: 980°C.

Dimensions: ø10 x 12 cm. Conjunt: 60 x 40 cm aprox.



Autor: María Romero i Raga.

Títol: Blanduritos.

Dimensions: 35 x 35 cm la més gran, 56 x 8 cm la rectangular.





SOM CERÀMICA!



iseaCV
Instituto superior de
enseñanzas artísticas
Comunitat Valenciana



Alfons Blat, 22
46940 Manises, València, España

Tel.: +34 961 206 985
e-mail: info@esceramica.com

www.esceramica.com

Segueix-nos!

