



Convivencias Cerámicas

Muralismo cerámico

whorshop
ponencias - Mesa redonda

Onda, del 7 al 10 de septiembre

ORGANIZA:



Ajuntament d'Onda



MUSEO DEL AZULEJO. ONDA

COLABORA:



MUSEO NACIONAL
DE CERÁMICA
Y ARTES Suntuarias
GONZÁLEZ MARTÍ



ANPEC
Asociación Nacional de Profesionales en Cerámica



Museu de Ceràmica de l'Alcora

MASCU
LURA



Centro Argentino
de Arte Cerámico



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA



COM
CONSEJO REGULADOR DE VINOS DE CALIDAD

Convivencias Cerámicas. Mural Hispano-Argentino.

Septiembre 2016 - Onda

Workshops & Master Class

Conferencias

Convivencias cerámicas. Workshop Colaborativo Mural Hispano-Argentino

Participantes

Talleristas

Rosa Latorre de la Ciudad de Buenos Aires, República Argentina, participa activamente como Tesorera de la Comisión Directiva del Centro Argentino de Arte Cerámico (C.A.A.C) colaborando en la realización de muestras que anualmente presenta dicho Centro.

Desde el año 1980 ejerció como docente en diversas escuelas públicas, como también en la Escuela de Cerámica N °1 en las cátedras de Decoración, Historia del Arte, Modelado y Alfarería.

Bajo la modalidad de Taller viene realizando murales en Seminarios nacionales e internacionales de diferentes lugares de Sudamérica, tomándose la temática indigenista para rescatar la memoria ancestral de los pueblos originarios en lugares públicos, gracias al material cerámico. Junto con otra colega, Anita Bado.

En la actualidad está investigando sobre el muralismo y la arquitectura cerámica en Argentina.

Ángel Igual, Ángel Igual, vive y trabaja en su taller desde hace cerca de 20 años en Vila-real. Estudio en la Escuela Superior de Cerámica, obteniendo la titulación de Perito Técnico Cerámico, y posteriormente obtuvo los Estudios Superiores de Cerámica, continuó estudiando en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) donde obtuvo la Licenciatura en Comunicación Audiovisual y el Máster Tecnologías de la Información y comunicación y e-learning. Investiga sobre las posibilidades plásticas de nuevos materiales, y técnicas de cocción experimentales, imparte clases magistrales de Arte y cursos sobre diferentes técnicas para profesionales allá donde se lo permiten. Colaborador en la Cátedra de Innovación Cerámica de la Universidad Jaime I. Ha impartido conferencias y clases magistrales en diferentes lugares del mundo. De los últimos meses destacaremos la realización de un mural de 17m2 (a la espera de la colocación), una escultura de gran formato 1,5m X 2m x2m. en Piriápolis (Uruguay), realización del conjunto escultórico homenaje a los

Reyes Magos (3 piezas de 2,40 m X1,80m X1,80m), también ha participado en exposiciones como las de la Galería Feeding art (Madrid), Centro Valenciano de artesanía. (Valencia), Asociación de ceramistas catalanes (Barcelona) , V Feria de Arte de Marina D'Or (Castellón). Es coordinador junto con la Cátedra de Innovación cerámica ciudad de Vila-real (CICCV), de la Feria Internacional de Cerámica Contemporánea de Arte y Cultura (FACC. www.ifacc.es). Ha realizado publicaciones en “Oficio y arte ” (España) y The log Book (Irlanda) y ha impartido conferencias y clases magistrales en diferentes lugares de Europa.

Ponentes

Jaume Coll Conesa . Director del Museo Nacional de Ceràmica i Artes Suntuarias “González Martí”.

Eladi Grangel . Director del Museo de cerámica de l’Alcora.

Vicent Joan Estall i Poles. Director del Museu del Taulell Manolo Safont de Onda.

Rosa Etelvina Latorre. Ceramista Argentina y miembro de la directiva del Centro Argentino de Arte Cerámico

Àngel Igual. Ceramista español de reconocido prestigio y miembro de la Junta directiva de la Asociación Nacional de Profesionales de la cerámica (ANPEC)

Espacios

- Organización: Museu del taulell “Manolo Safont” d’Onda
- Talleres: Museu del taulell “Manolo Safont” d’Onda
- Ponencias: Museu del taulell “Manolo Safont” d’Onda

Programa

Convivencias cerámicas. Workshop Colaborativo Mural Hispano-Argentino

Miércoles 7/9:

10:00 a 14:00 h.:

Recepción de los asistentes. Presentación del proyecto Mural a realizar. Breve explicación de las diferentes técnicas de creación muralística y explicación de los materiales a utilizar.

-Esmaltado

Selección por parte de los asistentes de los motivos a dibujar
transferencia de los mismos a las piezas a pintar.

14:00 a 16:00 h.:

Comida (a cargo de cada participante).

16:00 a 20:00 h.:

Creación del Mural colectivo.

Jueves 8/9:

10:00 a 14:00 h.: R

Trabajo en el Mural colectivo.

14:00 a 16:00 h.:

Comida (a cargo de cada participante).

16:00 a 20:00 h.: Ponencias

Trabajo en el Mural colectivo

Viernes 9/9:

10:00 a 14:00 h.: R

Trabajo en el Mural colectivo.

14:00 a 16:00 h.:

Comida (a cargo de cada participante).

16:00 a 20:00 h.: **Ponencias**

16.00h **Ponencia** "Murales cerámicos en Onda y las comarcas de la Plana de Castellón"-**Vicent Joan Estall i Poles**. Director del Museu del Taulell "Manolo Safont"

16.30 h **Ponencia** "Muralismo en Buenos Aires"-**Rosa Latorre**. Centro Argentino de Arte Cerámico (C.A.A.C)

17.00 h **Ponencia** "Cerámica urbana. La Ruta dels Murals Ceràmics de l'Alcora"-**Eladi Grangel** . Director del Museo de cerámica de l'Alcora"

17.30h **Pausa Café**

18.00h **Ponencia** “Recubrimientos murales en la ciudad de Valencia. De lo popular a lo erudito. Notas sobre visiones de la estética cerámica para grandes superficies en el siglo XX.”-**Jaume Coll Conesa** . Director del Museo Nacional de Ceràmica i Artes Suntuarias “ González Martí”

18.30 h **Mesa Redonda** “**Reflexiones sobre el patrimonio cultural Cerámico**”

-Modera:**Vicent Joan Estall i Poles**. Director del Museu del Taulell “Manolo Safont”

-**Rosa Latorre**. Centro Argentino de Arte Cerámico (C.A.A.C)

-**Eladi Grangel** . Director del Museo de cerámica de l’Alcora”

-**Jaume Coll Conesa** . Director del Museo Nacional de Ceràmica i Artes Suntuarias “ González Martí”.

-**Àngel Igual**. Ceramista y miembro de la directiva de la Asociación Nacional de Profesionales de la ceràmica. (ANPEC).

20.15 h **Concierto y vino de honor**

Sábado 10/9:

10:00 a 14:00 h.:

Trabajo en el Mural colectivo.

14:00 a 16:00 h.:

Comida Clausura Restaurante “El Palmito”

Inscripción

FAcebook:

<https://www.facebook.com/ConvivenciasCeramicas/>

mail:

info@museoazulejo.org

Presencialmente:

Calle París, s/n 12200 Onda (Castellón, España)

Teléfono /Fax :

| Teléfono: 964 770 873 | Fax: 964 603 992