

CURSOS DE VERANO EN LA ECM*

El Ayuntamiento de Madrid a través de la Escuela de Cerámica de la Moncloa desarrolla una actividad docente en forma de cursos monográficos durante los meses de Junio y Julio de 2017 impartidos por prestigiosos artistas y técnicos vinculados a un ideario común: transmitir los conocimientos y experiencias en el terreno de los procesos de los materiales cerámicos y el desarrollo de las ideas creativas.

“DECORACIONES Y COCCIONES CON TERRAS SIGILATAS”

Avelino Carrasco
26 - 30 Junio 2017

Las partículas más finas de la arcilla fueron utilizadas por griegos, romanos y hoy día por ceramistas contemporáneos de renombre.

Estudiaremos y llevaremos a la práctica algunas de las posibilidades del mundo de las sigillatas, que nos ofrece un material tan agradecido como son las arcillas locales y comerciales.

“TÉCNICAS DE TRANSFER PARA CERAMISTAS. PLANCHAS DE POLIÉSTER, FOTOPOLIMEROS Y EMULSIÓN FOTOGRÁFICA”

Javier Ramos
26 - 30 Junio 2017

Técnicas de transfer de imágenes desde planchas de poliéster, de polímero fotosensible y emulsión fotográfica. Estas técnicas se adaptan a procesos y pastas cerámicas, consiguiendo incorporar la imagen fotográfica al objeto cerámico.

“RESTAURACIÓN CERÁMICA”

Devie Werchowsky
26 - 30 Junio 2017

Restauración de piezas cerámicas actuales, generalmente en “frio”. Objetivo: conocer los procesos adecuados para devolver la vida a una pieza rota y que cada participante adquiera los conocimientos necesarios para restaurar una pieza cerámica llegando a un óptimo acabado.

“ENGOBES ALTA Y BAJA TEMPERATURA CON ADITIVOS Y METALES”

Ángela Palacios
3 - 7 Julio 2017

Engobes multiusos con diferentes formas de aplicación y grosor sobre loza, gres, refractarios y porcelana.

Utilizaremos técnicas variadas: té de moka, marmoleado, incrustación, transferencia, reservas, aplicaciones de harinas, arenas y limaduras metálicas.

“INICIACIÓN A LA ENCUADERNACIÓN Y CARPETERÍA”

Ana Valenciano
10 - 14 Julio 2017

Adquirir los conocimientos básicos de encuadernación a través de la construcción de un libro en blanco, una carpeta y una caja, que luego permitan ir avanzando en esta disciplina.

Terminaremos planteando un libro plegado, como aproximación al libro de artista.

“ACUARELA”

Ignacio Lizárraga
3 - 7 Julio 2017

Clases teóricas y prácticas de acuarela. Talleres en estudio y exteriores. Práctica de las diferentes técnicas y estilos. Paisaje y urbanas.

“EL COLOR EN LA CERÁMICA”

Francisco Gálvez
10 - 14 Julio 2017

Objetivo: fomentar la creatividad mediante la decoración a base de óxidos a la grasa sobre piezas utilitarias (platos, tazas...) y azulejos. Desarrollar las técnicas y la capacidad de crear e interpretar imágenes a través de las pinceladas

Duración de cada curso 25 horas

Horario de 9 a 14 horas

Precio 196,60 € por curso

Preinscripción gratuita hasta el 31 de Mayo

Matricula hasta el 16 de Junio

Únicamente se realizarán los cursos que reciban suficiente número de preinscripciones.

**ÁREA DE GOBIERNO DE EQUIDAD,
DERECHOS SOCIALES Y EMPLEO**

**Escuela de Cerámica de la Moncloa
C/. Francisco y Jacinto Alcántara, nº 2**

28008 MADRID

Tef. 915-47-85-89

escuelaceramica@madrid.es