

07.
17.

Mark Gordon





ISEACV
Instituto superior de
enseñanzas artísticas
Conservatorio Valenciano



Alfons Blat, 22
46940 Manises, Valencia, España

Tel.: +34 961 206 985
e-mail: 46005144@gva.es

www.esceramica.com

¡Síguenos!



07.
17.

Mark Gordon



ACTIVIDADES_03_JULIO_17

CONFERENCIA AUDIOVISUAL SOBRE EL TRABAJO DE MARK GORDON

Duración estimada de 45 minutos, con tiempo para preguntas. Incluye varios métodos de trabajo en arcilla, ejemplos de alfareros de todo el mundo obtenidos con sus viajes a 21 países, y muestra de métodos únicos de experimentación en cerámica. Gordon ha compartido experiencias con alumnos de cerámica en países tan distantes como Estados Unidos, Argentina, Egipto o la República Dominicana.

La charla será en español.

DEMOSTRACIÓN DE TORNO: AMASADO, CENTRADO, CONFORMACIÓN, ALTERACIÓN DE FORMAS.

Mark Gordon, profesor asociado de arte y diseño en el Barton College de Wilson, se graduó en Filosofía y Educación Física del Oberlin College en Ohio; Su estudio de arte (MFA) lo realizó en la Ohio State University.

Gordon ha trabajado en arcilla durante más de 40 años, comenzó con el torno, después pasó a las esculturas de arcilla modulares y a las instalaciones mixtas. Su obra se exhibe en galerías regionales, nacionales e internacionales, colegios y universidades y museos.

Gordon habla español con fluidez y ha viajado documentando las tradiciones cerámicas por todo el Mediterráneo y el Caribe. Fue profesor Fulbright en 1991 en la Universidad Nacional de Obera, Argentina, y ha realizado numerosas residencias de arte en todo el país, así como en Caracas, El Cairo, Madrid, Jerusalén y La Romana.

El trabajo de Gordon se ha publicado en la portada de Pottery Making Illustrated con un artículo titulado “Pushing the Envelope” sobre su proceso de montaje mojado/seco. Fotografías de la obra de Gordon también han aparecido en las siguientes publicaciones: American Ceramics; Ceramics Monthly; The New York Times; American Craft; Clay Times: The Journal of Ceramic Trends and Technique; Revista Internacional Ceramica [Spain]; and Ceramics: Art and Perception. Gordon fue presentado en una entrevista de perfil de la carrera y las imágenes de su obra se incluyeron en el libro de texto de Davis Publications “Experience Clay” de Maureen Mackey.

HORARIO:

- Las actividades de Mark Gordon empezarán a las 10:00 h.

PARA PARTICIPAR:

- Para participar se abonará en la Secretaría de l'Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises la cantidad de 5 € en concepto de reserva de plaza.
- Se admitirán inscripciones para participar hasta el día 29 de junio, inclusive.

REFERENCIAS:

La muestra completa del trabajo creativo de Mark Gordon se puede ver en:
www.markgordon.com

Cien | EA+SC
AÑOS, 1916-2016

¡SOMOS CERÁMICA!



ISEACV
Instituto superior de
enseñanzas artísticas
Conservatorio Valenciano



Alfons Blat, 22
46940 Manises, Valencia, España

Tel.: +34 961 206 985
e-mail: 46005144@gva.es

www.esceramica.com

¡Síguenos!

