



ARTESANÍA CERÁMICA

Tiene su origen en un proyecto realizado durante el curso 2016_17 en l'Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises. La cerámica es la protagonista del mueble, gracias a una forma sencilla subrayada por un rebaje que le permite mostrar toda la expresividad del material e invita a tocarlo: delimita la superficie desnuda de la vidriada, permite que el esmalte se acumule de manera diferente a la del resto de la superficie y confiere volumen al tablero al crear una línea de sombra o de brillo.

Se utilizan diferentes tipos de greses según el modelo, mientras que los vidriados se formulan con materiales humildes, priorizando el reciclaje de los desechos del taller. Las patas son de madera o de metal y se construyen de diferentes medidas, dependiendo del uso final de la mesa.

It has its origin in a project made during the course 2016_17 in the Hight Ceramic School of Manises. Ceramics is the protagonist of the furniture, thanks to a simple shape underlined by a recess that allows you to show all the expressiveness of the material and invites you to touch it: it delimits the bare surface of the glaze, allows the enamel to accumulate differently to the of the rest of the surface and confers volume to the board by creating a line of shade or shine.

Different types of greses are used according to the model, while the glazes are formulated with poor materials, giving priority to the recycling of garbage from the workshop. The legs are made of wood or metal and are constructed of different sizes, depending on the end use of the table.



iseacv
Instituto superior de
enseñanzas artísticas
Comunidad Valenciana



Alfons Blat, 22
46940 Manises, Valencia, España
T.: +34 961 206 985
info@esceramica.com
www.esceramica.com

