

# porcelana con papel y aditivos

workshop de

## Rafaela Pareja

27, 28 y 29 de abril de 2018  
coordina Lola Díaz

*alfajar*

Información e inscripciones:  
[workshop@alfajar.es](mailto:workshop@alfajar.es) - Telf: 600 50 44 04



Alhaurín de la Torre (Málaga)



## Contenido

El uso de diferentes técnicas y herramientas de **paper clay**:

- Preparación de las pastas con fibras de celulosa y arcilla
- Modelado en macizo y armazón metálico
- Inmersión de objetos en barbotina
- Decoración.

Exposición de todos los datos técnicos sobre esmaltes y colores que se pueden utilizar tanto en alta temperatura como en baja temperatura, que Rafaela Pareja tiene extensamente comprobados y las fórmulas que se pueden utilizar.

Elaboración por parte de los participantes de piezas de pequeño formato, investigando con la mezcla de arcilla y aditivos orgánicos y obteniendo finalmente recursos técnicos para acabados de gran calidad en cerámica.





## PROGRAMA

Viernes , 27 de abril  
**10,00-14,00 horas**

- Presentación y explicación del proceso de trabajo.
- Elaboración de 4 pastas de porcelana de papel: pasta para modelado, coloreada, colada ,torno y RAKU.

**14,00-16,00 horas** comida

**16,00-19,00 horas**

- Desarrollo del proceso de construcción de piezas y modelado.
- Inmersión de objetos, Torneado con porcelana con papel

Sábado, 28 de abril

**10,00-14,00 horas**

- Explicación de diferentes tipos de decoración.
- Construcción de piezas y retorneado
- Aplicación de Sulfatos, engobes, pastas coloreadas y reservas.

**14,00-16,00 horas** Comida.

**16,00-19,00 horas**

- Horneado.
- RAKU de porcelana con papel

Domingo, 29 de abril

**10,00 horas-14,00 horas**

- Descarga del horno.
- Explicación y conclusiones.
- Presentación en Power Point “Artistas de Paper Clay”



## INFORMACIÓN PARTICIPANTES

Lugar: Calle Benalmádena, 333. Alhaurín de la Torre. En su momento se facilitará geolocalización.

Fechas: 27, 28 y 29 de abril de 2018.

Precio del curso: 200 €

Materiales: Se facilitarán todos los materiales y herramientas necesarias.

Se sugiere además que los participantes aporten los siguientes objetos para probar la técnica de inmersión:

- lanas , cartones ondulados , papel, telas ,esponjas ,peucos, puntillas (encajes).....
  - hojas de hierba, avisperos, nidos ,flores.....
  - alambre de acero, hilo de kantal..... malla metálica de acero, rejilla de gallinero
  - semillas, arroz, anís, paja, gravilla de granito, perlita ,carbón vegetal..... y lo que se les ocurra.....
  - alicante pequeño para doblar el alambre.
- Tienen que tener en cuenta que los objetos a sumergir no deben pasar de 10 cm.

*"La obra surge del análisis de lo cotidiano y de la observación de la naturaleza.  
Un accidente con la materia puede ser el punto de partida, el origen de una expresión personal..."*

RAFAELA PAREJA RIBERA (1962)



1981-1984 Artes y Oficios(Valencia)

2013 Nombrada Miembro de la Academia Internacional de la Cerámica AIC

#### Exposiciones

- 2017 Exposición Liling Museum .China  
Exposición "INMERSION" Escuela de Cerámica,Talavera de la Reina .  
Exposición "LA VIDA SECRETA DE LAS PLANTAS"Casa Gongora,Cordoba
- 2016 Exposición Gralles Experience .Vendrell. Tarragona.  
Exposición "Nubes en la tormenta de la vida". ACC. Barcelona.  
Exposición 16. Aranda de Duero .Burgos.
- 2015 Exposición "ORGÁNICAS"en Galería Dterra ,Barcelona.  
Exposición Premio Internacional de Cerámica Contemporánea CERCO. Zaragoza.  
Exposición "ORGANIC SCULPTUR" en Museo Nacional de Cerámica l' Alcora (Castellón).  
Exposición Ciutat Vella Overta ,en Museo Centro del Carmen ,Valencia.  
Participa en la Feria de Arte MARTE. Casatellón,  
Master class en CERAMIC DAYS Manises ,Valencia.

#### Premios

- 2017 Mención de honor XIII Bienal internacional de Cerámica de Manises.  
2016 Premio del público por "La Vasija" a la mejor obra documental en [Fifma](#). Monreuil .París  
2014 Mención de honor XII Premio Nacional de Cerámica "Ciudad de Castellón"  
2013 Nombrada Miembro de la Academia Internacional de la Cerámica AIC  
2011 1º Premio Cerámica Actual .5ª Bienal Internacional de Cerámica Talavera de la Reina .Toledo  
2010 1ºPremio Ceràmica i Terrissa Vila de la GALERA.Tarragona.  
Mención de honor .X Premio Internacional de Cerámica Contemporánea CERCO  
2009 1º Premio "Joan Capdevilla".Sant Juliá de Vilatorta. .Barcelona.  
2008 1º Premio Artesanía del Barro Joan Daifa. Ibiza. 1º Premio de Diseño y Nuevas formas de la Rambla. Córdoba. 1º Premio en la 15 Bienal de Cerámica Angelina Alos. Esplugues de Llobregat. Barcelona.  
2007 2º Premio XIX Premio Caja de Jaén de Artesanía.  
2º Premio 3ª Bienal de Cerámica Internacional de Cerámica de Talavera. Toledo.  
2006 1º Premio Artesanía del barro Joan Daifa. Ibiza. Baleares.  
Premio Ceramista Cotanda. 26 Concurso Internacional de Cerámica de L'Alcora (Castellón)  
2º Premio X Bienal de Escultura Quart de Poblet. Valencia.  
2º Premio XII Concurso Nacional de Cerámica "Ciudad de Valladolid".  
2005 Premio Ayuntamiento de Castellón a la mejor obra artística en el VII Premio Nacional "Ciudad de Castellón".  
1º Premio Cerámica Contemporánea en la 1ª Bienal de las Artes de Buñol. Valencia.  
2004 Primer Premio III Bienal Martí Royo. Altafulla. Tarragona.  
2003 XXXII Premio Cerámica. Pieza Única Zamora.  
Mención de Honor. XXV Concurso Exposición de Arte. Manolo Valdés. Altura. Valencia.  
2002 Primer Premio de Cerámica actual en el 22 Concurso Internacional de Cerámica. L' Alcora.