

porcelana

con papel y aditivos

workshop de

Rafaela Pareja

27, 28 y 29 de abril de 2018

coordina Lola Díaz

alfajar

Información e inscripciones:

workshop@alfajar.es -Telf: 600 50 44 04



Alhaurín de la Torre (Málaga)



Contenido

El uso de diferentes técnicas y herramientas de **paper clay**:

- Preparación de las pastas con fibras de celulosa y arcilla
- Modelado en macizo y armazón metálico
- Inmersión de objetos en barbotina
- Decoración.

Exposición de todos los datos técnicos sobre esmaltes y colores que se pueden utilizar tanto en alta temperatura como en baja temperatura, que Rafaela Pareja tiene extensamente comprobados y las fórmulas que se pueden utilizar.

Elaboración por parte de los participantes de piezas de pequeño formato, investigando con la mezcla de arcilla y aditivos orgánicos y obteniendo finalmente recursos técnicos para acabados de gran calidad en cerámica.





PROGRAMA

Viernes , 27 de abril
10,00-14,00 horas

- Presentación y explicación del proceso de trabajo.
- Elaboración de 4 pastas de porcelana de papel: pasta para modelado, coloreada, colada ,torno y RAKU.

14,00-16,00 horas comida

16,00-19,00 horas

- Desarrollo del proceso de construcción de piezas y modelado.
- Inmersión de objetos, Torneado con porcelana con papel

Sábado, 28 de abril

10,00-14,00 horas

- Explicación de diferentes tipos de decoración.
- Construcción de piezas y torneado
- Aplicación de Sulfatos, engobes, pastas coloreadas y reservas.

14,00-16,00 horas Comida.

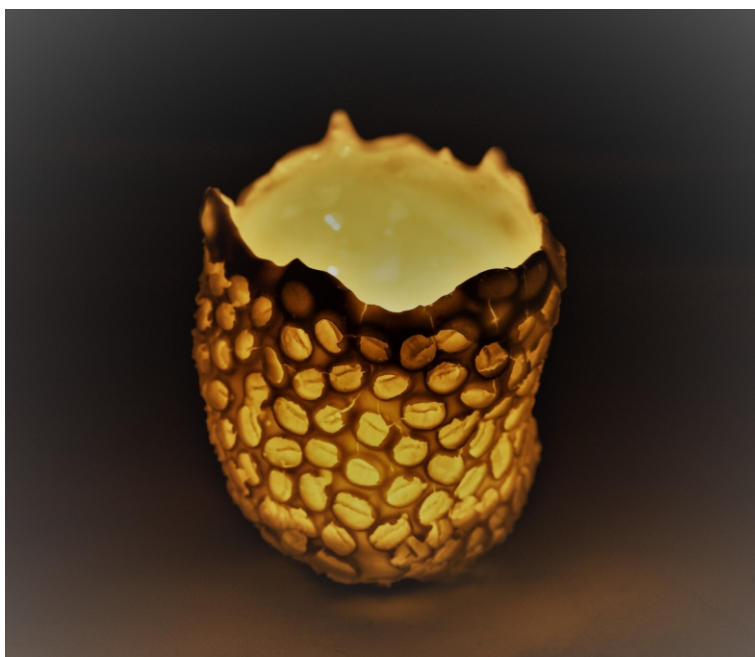
16,00-19,00 horas

- Horneado.
- RAKU de porcelana con papel

Domingo, 29 de abril

10,00 horas-14,00 horas

- Descarga del horno.
- Explicación y conclusiones.
- Presentación en Power Point “Artistas de Paper Clay”



INFORMACIÓN PARTICIPANTES

Lugar: Calle Benalmádena, 333. Alhaurín de la Torre. En su momento se facilitará geolocalización.

Fechas: 27, 28 y 29 de abril de 2018.

Precio del curso: 200 €

Materiales: Se facilitarán todos los materiales y herramientas necesarias.

Se sugiere además que los participantes aporten los siguientes objetos para probar la técnica de inmersión:

- lanas , cartones ondulados , papel, telas ,esponjas ,peucos, puntillas (encajes).....
- hojas de hierba, avisperos, nidos ,flores.....
- alambre de acero, hilo de kantal..... malla metálica de acero, rejilla de gallinero
- semillas, arroz, anís, paja, gravilla de granito, perlita ,carbón vegetal..... y lo que se les ocurra.....
- alicate pequeño para doblar el alambre.

Tienen que tener en cuenta que los objetos a sumergir no deben pasar de 10 cm.

*“La obra surge del análisis de lo cotidiano y de la observación de la naturaleza.
Un accidente con la materia puede ser el punto de partida, el origen de una expresión personal...”*



RAFAELA PAREJA RIBERA (1962)

1981–1984 Artes y Oficios (Valencia)

2013 Nombrada Miembro de la Academia Internacional de la Cerámica AIC

Exposiciones

- 2017 Exposición Liling Museum .China
Exposición “INMERSION” Escuela de Cerámica, Talavera de la Reina .
Exposición “LA VIDA SECRETA DE LAS PLANTAS” Casa Gongora, Córdoba
- 2016 Exposición Gralles Experience .Vendrell. Tarragona.
Exposición “Nubes en la tormenta de la vida”. ACC. Barcelona.
Exposición 16. Aranda de Duero .Burgos.
- 2015 Exposición “ORGÁNICAS” en Galería Dterra ,Barcelona.
Exposición Premio Internacional de Cerámica Contemporánea CERCO. Zaragoza.
Exposición “ORGANIC SCULPTUR” en Museo Nacional de Cerámica I´Alcora (Castellón).
Exposición Ciutat Vella Overta ,en Museo Centro del Carmen ,Valencia.
Participa en la Feria de Arte MARTE. Casatellón,
Master class en CERAMIC DAYS Manises ,Valencia.

Premios

- 2017 Mención de honor XIII Bienal internacional de Cerámica de Manises.
- 2016 Premio del público por “La Vasija” a la mejor obra documental en [Fifma](#). Monreuil .París
- 2014 Mención de honor XII Premio Nacional de Cerámica “Ciudad de Castellón”
- 2013 Nombrada Miembro de la Academia Internacional de la Cerámica AIC
- 2011 1º Premio Cerámica Actual .5ª Bienal Internacional de Cerámica Talavera de la Reina .Toledo
- 2010 1ª Premio Cerámica i Terrissa Vila de la GALERA.Tarragona.
Mención de honor .X Premio Internacional de Cerámica Contemporánea CERCO
- 2009 1º Premio “Joan Capdevilla”. Sant Julià de Vilatorrada. .Barcelona.
- 2008 1º Premio Artesanía del Barro Joan Daifa. Ibiza. 1º Premio de Diseño y Nuevas formas de la Rambla. Córdoba. 1º Premio en la 15 Bienal de Cerámica Angelina Alos. Esplugues de Llobregat. Barcelona.
- 2007 2º Premio XIX Premio Caja de Jaén de Artesanía.
2º Premio 3ª Bienal de Cerámica Internacional de Cerámica de Talavera. Toledo.
- 2006 1º Premio Artesanía del barro Joan Daifa. Ibiza. Baleares.
Premio Ceramista Cotanda. 26 Concurso Internacional de Cerámica de L´Alcora (Castellón)
2º Premio X Bienal de Escultura Quart de Poblet. Valencia.
2ª Premio XII Concurso Nacional de Cerámica “Ciudad de Valladolid”.
- 2005 Premio Ayuntamiento de Castellón a la mejor obra artística en el VII Premio Nacional “Ciudad de Castellón”.
1ª Premio Cerámica Contemporánea en la 1ª Bienal de las Artes de Buñol. Valencia.
- 2004 Primer Premio III Bienal Martí Royo. Altafulla. Tarragona.
- 2003 XXXII Premio Cerámica. Pieza Única Zamora.
Mención de Honor. XXV Concurso Exposición de Arte. Manolo Valdés. Altura. Valencia.
- 2002 Primer Premio de Cerámica actual en el 22 Concurso Internacional de Cerámica. L´Alcora.