

EXPERIENCIAS CERÁMICAS 2018

DISEÑO JOYERIA CERÁMICA

CON LOLA ROYO.

COCCIONES EN HORNO MICROONDAS

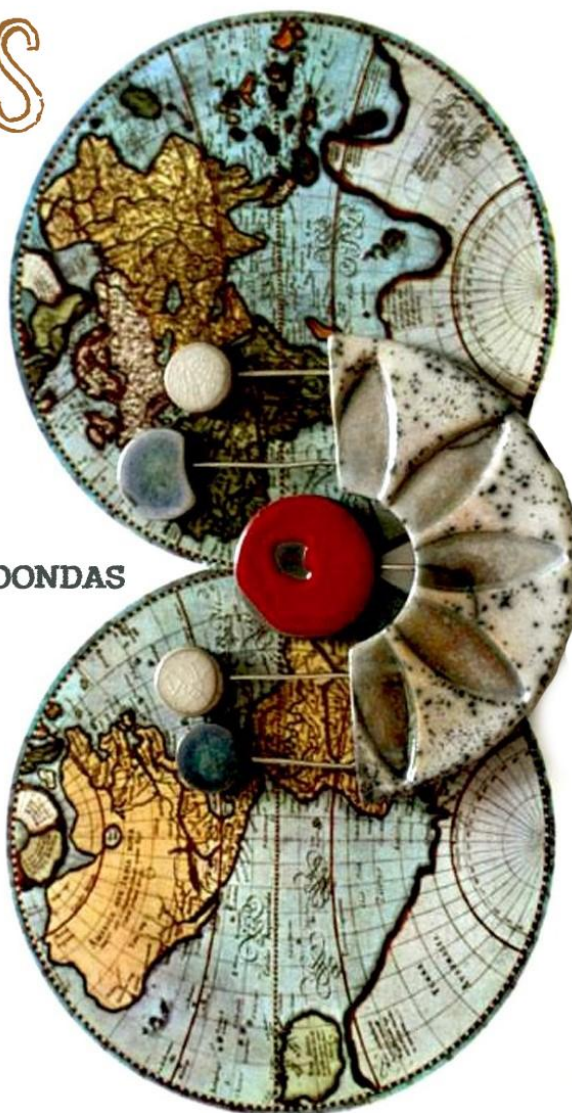
CON PEDRO MARTINEZ.

RAKÚ TRADICIONAL

CON TRINI ESPALLARGAS.

DEL 23 AL 29 DE JULIO

Trini- 690 11 53 46
Montilla, Córdoba.



FECHAS - Del 23 al 29 de Julio de 2018

DURACIÓN - Curso intensivo.

- Horario: De 10.30 h. a 14.30 h. y de 16.30 h. a 20.30 h.

Este horario será flexible adaptándose a los tiempos de cocción.

LUGAR -Taller Sula, Montilla, Córdoba, España.

- El curso se imparte en un lugar con amplias zonas libres, vistas panorámicas entre olivares y vegetación.

- En el entorno del taller podremos disfrutar de una maravillosa piscina.

- El espacio cuenta con habitaciones a muy módicos precios entre 10 y 20e. y un menú del día por 8 e. para todo el que quiera quedarse.

- También contamos en la zona con un hotel cercano.

IMPARTEN - Lola Royo, ceramista

- Pedro Martinez, docente en cerámica U.P. de Hellin

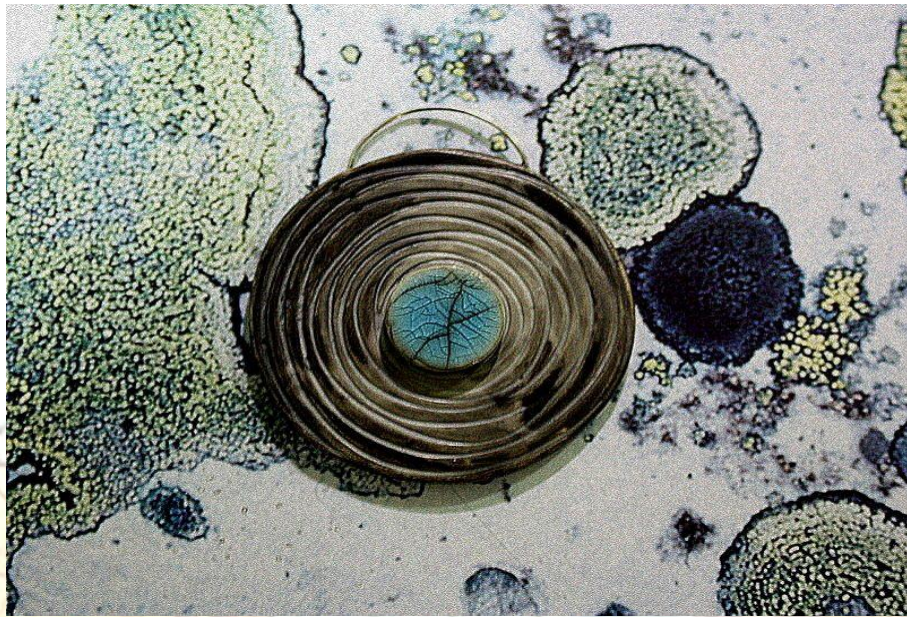
- Trini Espallargas, ceramista



CONTENIDO

- DISEÑO DE JOYERIA CERAMICA

Estudio de formas y textura, simbología, recurso para la elaboración de piezas en crudo, incisiones. Características esenciales para la incorporación del hilo de plata y otros materiales. Herramientas y ejecución final de piezas. Fotomontaje y presentación de los diseños realizados.



- COCCIONES MICROONDAS

Estudios de color, conocimiento de materiales, composición y aplicación de sigilatas, esmaltes, sales, reservas, ahumados y calcas, experimentación con vidrio.

Tiempos de cocción y análisis de resultados.





- RAKÚ TRADICIONAL

Historia del raku, construcción de piezas, creación de una fuente de agua o piezas libres. Composición, aplicación y características de los esmaltes, cocciones y análisis de resultados.



PIEZAS A REALIZAR

Este programa quedara materializado en las distintas piezas a realizar, en el caso de la joyería realizaremos cinco piezas totalmente resueltas. En Rakú tradicional, se trabajara en el diseño de una fuente de agua o de tema libre, siendo cada una de ellas tanto en un tema como en el otro de creación personal.

DIRIGIDO A...

Este curso va dirigido a profesionales del sector, docentes, aficionados o cualquier persona interesada en la cerámica, adaptando el nivel de desarrollo al perfil del grupo. El número de asistentes también es reducido y limitado con el fin de dar una mayor asistencia y atención a cada alumno no pudiendo sobrepasar de 14 alumnos.

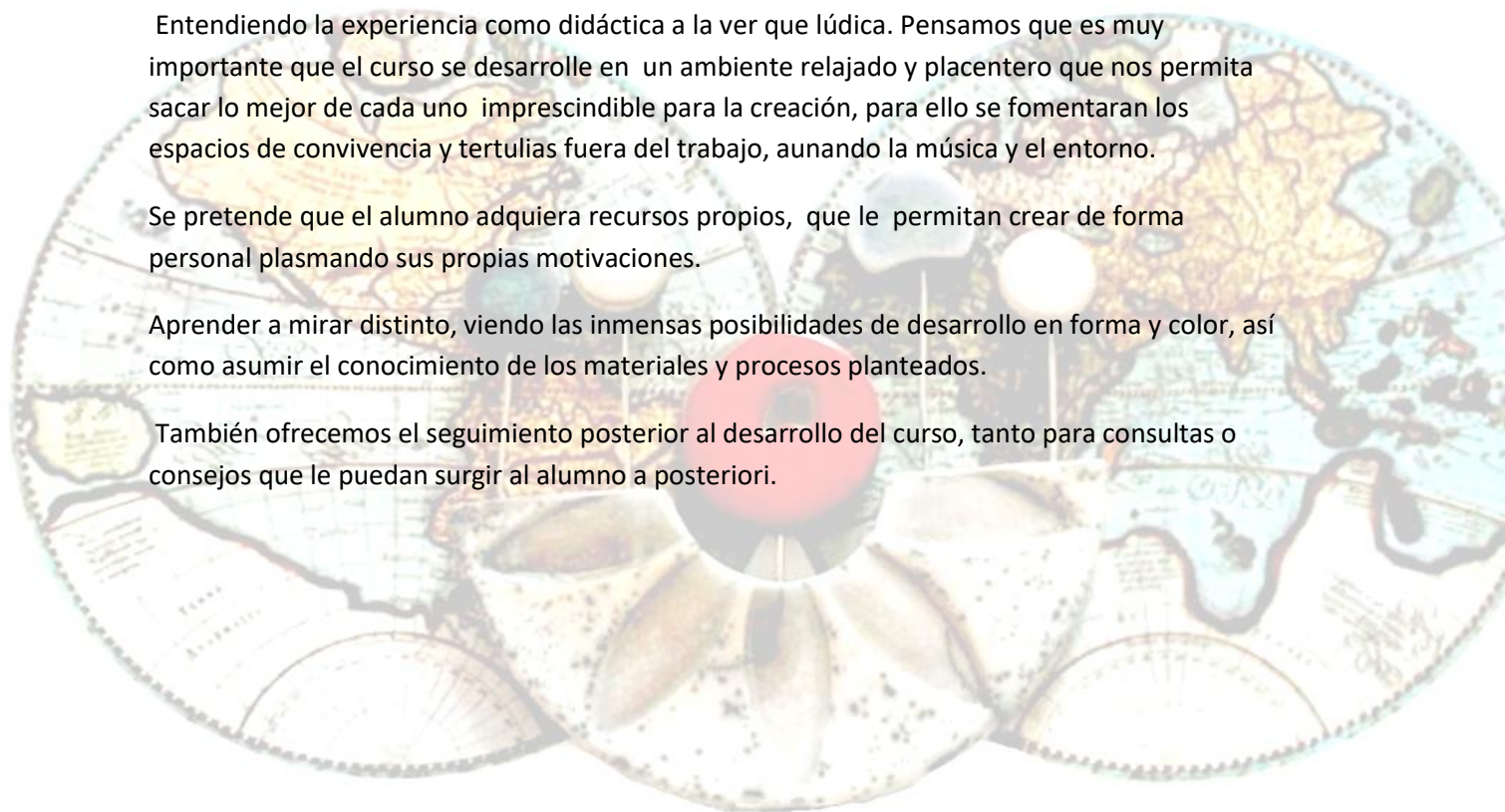
METODOLOGIA

Entendiendo la experiencia como didáctica a la vez que lúdica. Pensamos que es muy importante que el curso se desarrolle en un ambiente relajado y placentero que nos permita sacar lo mejor de cada uno imprescindible para la creación, para ello se fomentaran los espacios de convivencia y tertulias fuera del trabajo, aunando la música y el entorno.

Se pretende que el alumno adquiera recursos propios, que le permitan crear de forma personal plasmando sus propias motivaciones.

Aprender a mirar distinto, viendo las inmensas posibilidades de desarrollo en forma y color, así como asumir el conocimiento de los materiales y procesos planteados.

También ofrecemos el seguimiento posterior al desarrollo del curso, tanto para consultas o consejos que le puedan surgir al alumno a posteriori.





El curso está valorado en 360 euros, esto incluye todo el material que utilizaremos de principio a fin, desde los barros, esmaltes y todo el material fungible que pueda utilizarse, tanto en joyería como en rakú incluyendo la bomba de agua.

Además cada alumno individualmente recibirá una caja kit con todos los accesorios fundamentales para el montaje de la joyería, incluido hilo de alpaca, abalorios y enganches diversos.

También están incluidos los apuntes impresos del contenido del curso.

MÁS INFORMACION

Isabel Marquez, (alojamiento); 628 618 895 _____ isabelmarquezf@hotmail.com

Trini Espallargas (información y matriculas); 690 115 346 _____ triniceramica@maestrex.es