



MASTERCLASS DE GRACIELA OLIO

Barcelona, 11.05.2019 — Taller de Rosa Cortiella



MASTERCLASS DE GRACIELA OLIO

PROCESSOS D'IMPRESSIÓ PER TRANSFERÈNCIA SOBRE PORCELLANA CRUA

PRESENTACIÓ

La masterclass proposa una classe teòrica-pràctica de diversos processos d'impressió per transferències sobre porcellana crua:

- Mono-impressions.
- Transferències tipus carbònic.
- Transferències des de còpies làser.

Durant la sessió es farà una demostració en directe de totes aquestes tècniques mentre es realitza una obra personal de la Graciela amb el material imprès.

INFORMACIÓ D'INTERÈS RELATIVA A LA MASTERCLASS

Destinataris

Ceramistes, artesans, dissenyadors, artistes visuals i estudiants avançats que desitgin actualitzar, potenciar i profunditzar els seus coneixements en les tècniques decoratives de la ceràmica.

Format

- Taller-laboratori experimental de caràcter intensiu.
- Dia: dissabte 11 de maig de 2019.
- Horari: de 10 a 13 i de 15 a 17 h.
- Mínim 10 participants.

Lloc

S'impartirà a Barcelona, en el taller de Rosa Cortiella:
C/ Besalú, 1 bis. (Plaça Can Robacols). 08026 Barcelona

Preu

120 €

(El dinar no està inclòs en el preu)

Inscripció i reserva

- Mitjançant el pagament complet (120 €) per transferència bancària.
(Per realitzar la transferència contactar amb Rosa Cortiella per obtenir les dades bancàries)
- La reserva de la plaça serà per rigorós ordre d'inscripció.

Contacte

info@rosacortiella.com - Tel: 93 340 74 89 / 656 687 545

MASTERCLASS DE GRACIELA OLIO

PROCESOS DE IMPRESIÓN POR TRANSFERENCIA SOBRE PORCELANA CRUDA

PRESENTACIÓN

La masterclass propone una clase teórico-práctica de varios procesos de impresión por transferencias sobre porcelana cruda:

- Mono-impresiones.
- Transferencias tipo carbónico.
- Transferencias desde copias láser.

Durante la sesión se hará una demostración en directo de estas técnicas mientras se realiza una obra personal de Graciela con el material impreso.

INFORMACIÓN DE INTERÉS RELATIVA A LA MASTERCLASS

Destinatarios:

Ceramistas, artesanos, diseñadores, artistas visuales y estudiantes avanzados que deseen actualizar, potenciar y profundizar sus conocimientos en las técnicas decorativas de la cerámica.

Formato:

- Taller-laboratorio experimental de carácter intensivo.
- Día: sábado 11 de mayo de 2019.
- Horario: de 10 a 13 y de 15 a 17 h.
- Mínimo 10 participantes.

Lugar:

Se impartirá en Barcelona, en el taller de Rosa Cortiella:
C/ Besalú, 1 bis. (Plaza Can Robacols). 08026 Barcelona

Precio:

120 €

(La comida no está incluida en el precio)

Inscripción y reserva:

- Mediante el pago completo (120 €) por transferencia bancaria.
(Para realizar la transferencia contactar con Rosa Cortiella para obtener los datos bancarios)
- La reserva de la plaza será por rigurosa orden de inscripción.

Contacto

info@rosacortiella.com - Tel: 93 340 74 89 / 656 687 545

MASTERCLASS BY GRACIELA OLIO

PROCESSES OF PRINTING BY TRANSFER ON CRUDE PORCELAIN

PRESENTATION

The masterclass proposes a theoretical-practical class of several printing processes for transfers on crude porcelain.

- Mono-prints.
- Carbon-type transfers.
- Transfers from laser copies.

During the session there will be a live demonstration of these techniques while a personal work of Graciela is made with the printed material.

INFORMATION OF INTEREST RELATIVE TO THE MASTERCLASS

Aimed at

Ceramists, artisans, designers, visual artists and advanced students who wish to update their knowledge, enhance or deepen in their decorative technique on ceramic.

Format

- Intensive experimental workshop laboratory.
- Day: saturday, 2019, may 11.
- From 10am to 1pm and from 3pm to 5pm.
- Minimum 10 participants.

Place

In Barcelona, in Rosa Cortiella's workshop:
Besalú Street, 1 bis. (Can Robacols Square). 08026 Barcelona

Price

€ 120

(The lunch is not included in the price)

Registration and reservation

- Through the full payment (€ 120) by bank transfer.
(To make the transfer contact with Rosa Cortiella to obtain the bank details)
- The reservation will be by strict order of registration.

Contact

info@rosacortiella.com - Tel: 34 93 340 74 89 / 34 656 687 545

GRACIELA OLIO

gracielaolio@gmail.com
www.gracielaolio.com.ar

Titular de Cátedra Taller Cerámico I a IV. Docente Investigadora.
Departamento de Artes Visuales, Universidad Nacional de las Artes (UNA), Buenos Aires. Argentina.

Nace en La Plata.

Profesora Licenciada en Artes Plásticas (orientación Cerámica) Facultad de Bellas Artes, UNLP.

Profesora Titular de Cerámica y Docente Investigadora del DAVPP-UNA.

Vive y tiene su estudio-taller en La Plata, Buenos Aires, Argentina.

Desde el año 2009 es Miembro de la Academia Internacional de Cerámica (IAC).

En 2016 es una de las ganadoras del Programa de Residencias Artísticas Internacionales en la Escuela de Arte de Talavera de la Reina, España.

En 2014, expone en el Museo Macla “Territorios Conmovidos”. Viaja a España para participar como invitada del XVI Curso Internacional de Cerámica de Pontevedra. Artista invitada a la 3rd. Jakarta Contemporary Ceramics Biennale, en Indonesia y 1º Hangzhou International Contemporary Ceramic Biennale Exhibition, en Hangzhou, China.

En 2013 participa del 58º Premio Faenza, Italia. Allí recibe el Premio del Consiglio Regionale Emilia Romagna. En el mes de Julio expone “El Coleccionista” 2º Edición en la Fundación Lebenson y viaja a México donde realiza la muestra “Home”, junto a Ana Gómez en la Galería Medellín 174 en DF.

En 2012 realiza una muestra individual llamada “El Coleccionista” en el Centro Cultural Malvinas de La Plata. En Mayo le fue otorgado el 1º Premio Adquisición de Cerámica, en el 89º Salón Anual Nacional de Santa Fe, Argentina.

Entre 2011 y 2012 participa en Taiwan Ceramics Biennale en Yingge Ceramics Museum, New Taipei City, Taiwan, donde recibe una Mención Especial del Jurado. Fue seleccionada para participar en la X Bienal Internacional de Cerámica de Manises, España. Y entre Febrero y Abril de 2011 expone con un grupo de artistas mexicanos en una muestra curada por Manuel Velázquez llamada “Paisajes-Memorias” en la Celda Contemporánea. UCSJ. México DF.

En 2010 recibe el 2º Premio L’Alcalatén De la Diputación de Castellón en el 30º Concurso Internacional de Cerámica de L’Alcora. CICA 2010, España

En 2008 fue seleccionada por Argentina para Sino-Latin American Ceramic Art Exchange Program. Fule International Ceramic Art Museums (FLICAM) en Fuping, China.

En el año 2001 es galardonada con el Gran Premio de Honor en Cerámica en el 90º Salón Nacional de Artes Visuales, Secretaría de Cultura de la Nación Argentina.

BIBLIOGRAFÍA:

Textos institucionales:

Olio, Graciela y González Alonso, Anabel. **Serigrafía alternativa y experimental para cerámica**. 2013. Departamento de Artes Visuales. UNA.

Olio, Graciela y González Alonso, Anabel. **Anexo: Impresión sobre papel de molde – Doban**. 2013. Departamento de Artes Visuales. UNA.

Olio, Graciela y González Alonso, Anabel. **Anexo: Positivo fotográfico con trama (en Photoshop)**. 2013. Departamento de Artes Visuales. UNA.

Libros:

CERAMICA Y TECNICAS DE IMPRESIÓN. **Paul Scott**. Edición Española Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1997.

CERAMICS AND PRINT. **Paul Scott**. Second Edition. Ed. A &C Black. Great Britain, London, 2002. Third Edition, 2012. First Edition, 1994.

LA SERIGRAFÍA EN LA CERÁMICA. Escuela-Arte-Industria. **Rolando Giovannini**. Faenza Editrice. 1982. Edición Española Omega Ediciones. Barcelona, 1989.

CERAMIC TRANSFER PRINTING. **Kevin Petrie**. Ed. A &C Black. Great Britain, London, 2011.