

MARTA ARMADA

JOYERÍA EN PORCELANA 29 abril - 2 mayo 2022

LABORATORIO EXPERIMENTAL



- Este taller está enfocado a la experimentación y análisis del proceso creativo durante la elaboración de una pieza de joyería en porcelana.
- Estudio de los diferentes materiales y métodos de trabajo para la elaboración de una pieza.
- Utilizaremos el torno de alfarero como herramienta experimental.
- Trabajaremos a fondo el concepto de diseño como parte fundamental para la creación de una joya así como su puesta en escena.
- Buscaremos diferentes soluciones en la composición de una pieza, estudio de la forma.
- Exploración de la capacidad creativa de cada participante. No son necesarios conocimientos previos.

PROGRAMACIÓN

Día 1

MAÑANA

- Presentación. Introducción a los materiales y técnicas de trabajo.
- Búsqueda y estudio de elementos de la naturaleza. (Mirar nota al final del programa)
- Elaboración de piezas con porcelana a partir de elementos naturales.

TARDE

- Teñido de porcelana, técnica de Neriage, incrustaciones.
- Elaboración de piezas, análisis detallado de formas y texturas.
- Secado, lijado y cocción de las piezas realizadas.

Día 2

MAÑANA

- Proyección de diapositivas de diferentes creadores de joyería contemporánea.
- Nociones y técnicas básicas para la composición de una pieza de joyería.
- Creación de bocetos.

TARDE

- Apertura del horno. Análisis de las piezas realizadas.
- Montaje de las piezas elaboradas interactuando con los objetos encontrados.

Día 3

MAÑANA

- Finalización del montaje de piezas.
- Soluciones en la composición de una pieza, estudio de la forma.

TARDE

- Puesta en escena. Diferentes formas de exponer una pieza de joyería.
- Análisis de los resultados entre todos los participantes de las piezas elaboradas.

Día 4

MAÑANA

- Proyección de diapositivas de mi trayectoria y trabajo personal.
- Demostración experimental de torno aplicado a la joyería, interacción de los participantes.
- Charla coloquio y conclusión final.

NOTA IMPORTANTE

El primer día de curso traer objetos encontrados en la naturaleza (ramas, hojas, semillas, piedras, plástico...)

También traer de casa restos de metales, cerámica rota, cadenas, hilos, cordones, cintas, materiales con posibilidad de ser reciclados.

Traer cuaderno, lápiz y si los tenéis, alicates básicos de joyería, si no tenéis, no hace falta comprar nada, yo aportaré mis herramientas.