



CERAMIC
ADVENTURES

01-15 DE NOVIEMBRE DE
2025 GUÍA: GREGORY
HAMILTON MILLER

JAPÓN:
CERÁMICA,
ARQUITECTURA,
TRENES RURALES
Y LUGARES
ESPECIALES





JAPÓN: Otoño de 2025

En esta aventura para alfareros, coleccionistas de cerámica y otros profesionales a Japón, nos centraremos en la cerámica, el diseño, la arquitectura y la geografía: pasaremos tiempo en los lugares pequeños, tomaremos trenes locales, almorzaremos en el camino, nos alojaremos en posadas locales mientras visitamos las casas y estudios de algunos artesanos fantásticos a lo largo de nuestro viaje.



Mizuno Hongyo Noborigama, Museo Seto Mingei

Aspectos destacados del tour:

DEL 1 AL 15 DE NOVIEMBRE DE 2025.

01.11: REUNIÓN Y SALIDA

02.11: LLEGADA, ESTANCIA EN KIOTO

03.11: KIOTO: TEMPLO ZEN RYOSOKU-IN

04.11: KIOTO: MUSEOS KAWAI Y RAKU

05.11: NARA: CERÁMICA TODAI-JI/AKISHINO

06.11: NOMBRE: TOGEINOMICHI

07.11: INAUGURACIÓN DEL MUSEO DE CERÁMICA DE MINO

08.11: SETO: MUSEO MINGEI Y CERÁMICA

09.11: TAKAYAMA: SHIBUKUSA Y KINZUKI

10.11: TOYAMA: MUSEO Y ESTUDIOS DEL VIDRIO

11.11: KANAZAWA: CERÁMICA/MUSEO OHI

12.11: KANAZAWA: INSTITUTO DE CERÁMICA

13.11: ECHIZEN: VISITA AL ESTUDIO DE ARTESANÍA

14.11: OSAKA: MUSEO DE CERÁMICA ASIÁTICA

15.11: SALIDA DE JAPÓN

Detalles del viaje Tour de cerámica de otoño:

Del 1 al 15 de noviembre del año 2025.

- GUÍA TURÍSTICO QUE HABLA DANÉS, INGLÉS Y JAPONÉS •
- VIAJES EN AVIÓN, DE DINAMARCA A JAPÓN •
- ALOJAMIENTO EN HOTELES, MINSHUKU/RYOKAN •
- VIAJE EN SHINKANSEN Y TRENES LOCALES •
- TEMPLO RYOSOKU-IN •
- MUSEO KAWAI KANJIRO •
- MUSEO DE LA FAMILIA RAKU •
- RUTA HISTÓRICA DE CERÁMICA DE TOKONAME •
- MUSEO SETO MINGEI •
- MUSEO SETOGURO
- MUSEO DE CERÁMICA MINO •
- CALLE ORIBE •
- DISTRITO HISTÓRICO DE TAKAYAMA •
- MUSEO DEL VIDRIO DE TOYAMA
- COLECCIÓN DE DISEÑO SORI YANAGI •
- MUSEO DE CERÁMICA DE LA FAMILIA OHI
- CASTILLO Y DISTRITO HISTÓRICO DE KANAZAWA •
- RECORRIDO ARTESANAL DE ECHIZEN •
- MUSEO DE CERÁMICA ASIÁTICA DE OSAKA
- DESAYUNOS / TRES CENAS •

Llegaremos a Osaka y luego nos dirigiremos a Kioto, la antigua capital de Japón, una maravilla inagotable de edificios, museos y aventuras. En nuestro primer día completo, visitaremos el templo Ryosoku-in, donde tendremos la oportunidad de contemplar el jardín y descubrir la conexión del templo con el arte cerámico contemporáneo. Además, exploraremos la zona de cerámica que rodea el cercano templo Kiyomizu. En nuestro segundo día en Kioto, visitaremos el Kawaii Kanjiro, el Museo de la Familia Raku, y subiremos al Pabellón de Plata, además de visitar la galería de cerámica de Robert Yellin. En nuestro tercer día, haremos una excursión a Nara, donde visitaremos la cerámica Akishino, Todai-ji, y tendremos la tarde libre para recorrer los sitios antiguos, museos y galerías.

Al día siguiente, nos trasladaremos a Nagoya. En Tokoname, tendremos la oportunidad de conocer a diferentes ceramistas en sus estudios, en el distrito histórico de Togei-nomichi. Al día siguiente, en Seto, visitaremos el estudio de Shigo Takeuchi, la Cerámica Hongyo/Mizuno y el Museo Seto Mingei, así como alfareros, estudios y hornos relacionados. También visitaremos la tienda de herramientas de cerámica Murakami, una parada popular para muchos viajeros.



Cerámica.

Yamada Kazu, Shigaraki/Shino



Tajimi ha sido fundamental en el desarrollo de la cerámica Shino y de diversos tipos de esmaltado y técnicas de decoración de Oribe. Allí nos reuniremos con nuestra guía artística, Seika Takahashi, y tendremos la oportunidad de conocer a los curadores de la excepcional galería de cerámica Voice, así como de recorrer las tiendas y estudios de la calle Oribe y sus alrededores. También visitaremos el Museo de Cerámica Mino, una maravilla arquitectónica con su colección de primer nivel.

Saliendo de Nagoya a la mañana siguiente, tomaremos el tren hasta el pueblo de Takayama, donde se encuentra el extenso distrito histórico, tiendas de antigüedades y una ecléctica mezcla de miso, soja y otras delicias locales. Prevemos hacer una excursión a la cerámica Shibukusa, porcelana con esmaltes sobre esmaltados. En la tienda del distrito histórico, tendremos la oportunidad de ver cómo se reparan los kinzuki. Al final de la tarde, tomaremos el tren a Toyama, en la costa del Mar del Japón, donde pasaremos la noche.

Después del desayuno, visitaremos el Museo del Vidrio de Toyama. Allí se encuentra una exposición permanente de Dale Chihuly y una colección de arte en vidrio de primer nivel, tanto japonesa como internacional. El edificio en sí es una maravilla arquitectónica que alberga una tienda de regalos y la biblioteca municipal. Por la tarde, quienes estén interesados pueden visitar el Instituto de Arte del Vidrio de Toyama, guiados por la artista vidriera local Akiko Iwase, quien trabajó y estudió en Dinamarca y es originaria de la zona. Allí, podrán observar una selección de artistas y artistas locales trabajando en el vidrio.

hornos

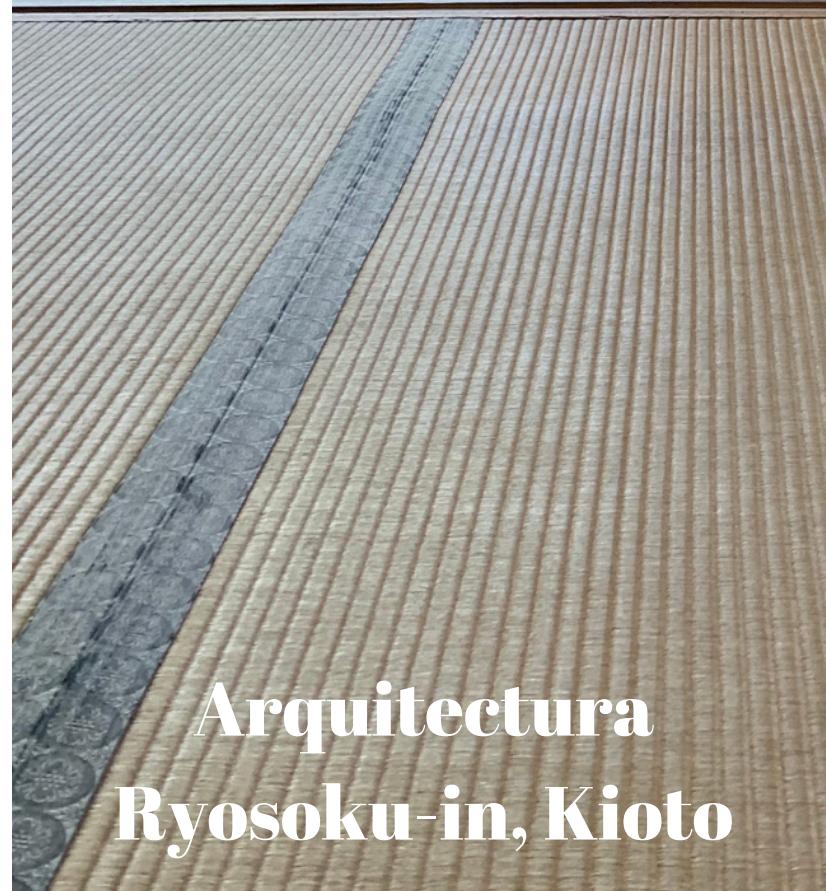
Museo Kawai Kanjiro, Kioto

Nuestra siguiente parada es Kanazawa. Distritos históricos, la Colección de Diseño de Yanagi Sori, un castillo reconstruido y numerosas tiendas de antigüedades, además de la oportunidad de visitar el museo y los estudios de cerámica de la familia Ohi. El ceramista Hitotake Imanishi será nuestro guía el segundo día, cuando visitaremos el departamento de cerámica de la Escuela de Arte de Kanazawa. Por la tarde, tendremos tiempo para explorar lugares como el Museo de Arte Contemporáneo o el Jardín Kenraku-en.

Esa noche nos alojaremos en Takefu, donde podremos visitar un pequeño santuario construido por Toyotomi Hideyoshi. Alquilaremos taxis para recorrer Echizen durante el día, y nuestro tiempo juntos incluirá la oportunidad de ver la cerámica de Echizen, almorzar soba, visitar un taller de papel washi y conocer a una de las famosas familias de cuchilleros de la zona.

Al día siguiente, en Osaka, tendremos la oportunidad de recorrer la segunda ciudad más grande de Japón y visitar el Museo de Cerámica Asiática. Es un momento ideal para comprar los últimos regalos para familiares y amigos y hacer algunas exploraciones finales.

El último día, es hora de hacer las maletas, vivir nuestras últimas aventuras y coger un vuelo desde Osaka a casa en Dinamarca por la tarde o por la noche.



Arquitectura
Ryosoku-in, Kioto



Comidas



Anfitrión/Líder del viaje

Gregory Hamilton Miller

El líder del tour Gregory Hamilton Miller fue aprendiz de Shimaoka Tatsuzo en Mashiko, Japón, donde descubrió su amor por la cerámica japonesa. Más tarde, estudió cultura y lengua japonesa mientras trabajaba para obtener un doctorado en antropología cultural, centrándose en las comunidades artesanales de Japón y Escandinavia. También le interesa la estética, la arquitectura y, en particular, el lenguaje. Gregory es el propietario de Tolne Gjæstgivergaard en el norte de Dinamarca. Junto con Yukie Tonuma de Eco Conscious Japan, ha diseñado esta aventura especial en noviembre de 2025 para un grupo de hasta 16 personas. Gregory es experto en japonés, danés e inglés y será guía e intérprete durante todo el viaje. Tiene experiencia visitando destinos, guiando grupos escandinavos y contará con el apoyo de expertos locales durante nuestro tiempo en Japón.

Gregory
Hamilton Miller
en la Colección
de Referencia
Hamada en
Mashiko.



Precio/Información

Este viaje especial de dos semanas a Japón cuesta 34.750,- coronas danesas. El precio incluye el billete de avión de ida y vuelta de Copenhague a Japón, el viaje en tren JR durante todo el viaje, el alojamiento en habitaciones dobles, la mayoría de los desayunos y varias cenas. Puede haber gastos adicionales asociados con visas de turista / almuerzo / viaje individual / envío de cerámica y otros artículos de regreso a casa. El tiempo promedio de viaje por día es de dos horas. Se requiere prueba de seguro de viaje y un depósito de 17.750,- coronas es necesario al registrarse. A partir de esa fecha, la cancelación puede incurrir en cargos, por ejemplo, el gasto de los billetes de avión y tren que se han comprado, y los gastos de organización. El pago completo se espera para el 1 de septiembre de 2025. La cancelación incurre en un cargo mínimo de 2800 coronas danesas. El precio del viaje sin viaje en avión es de 28.750 coronas danesas. Tarifa de habitación individual, 4800 coronas danesas.

Para inscribirse/registrarse, contactar a:

Gregory Hamilton Miller

gregory@ceramicadventures.com

+45 40475320

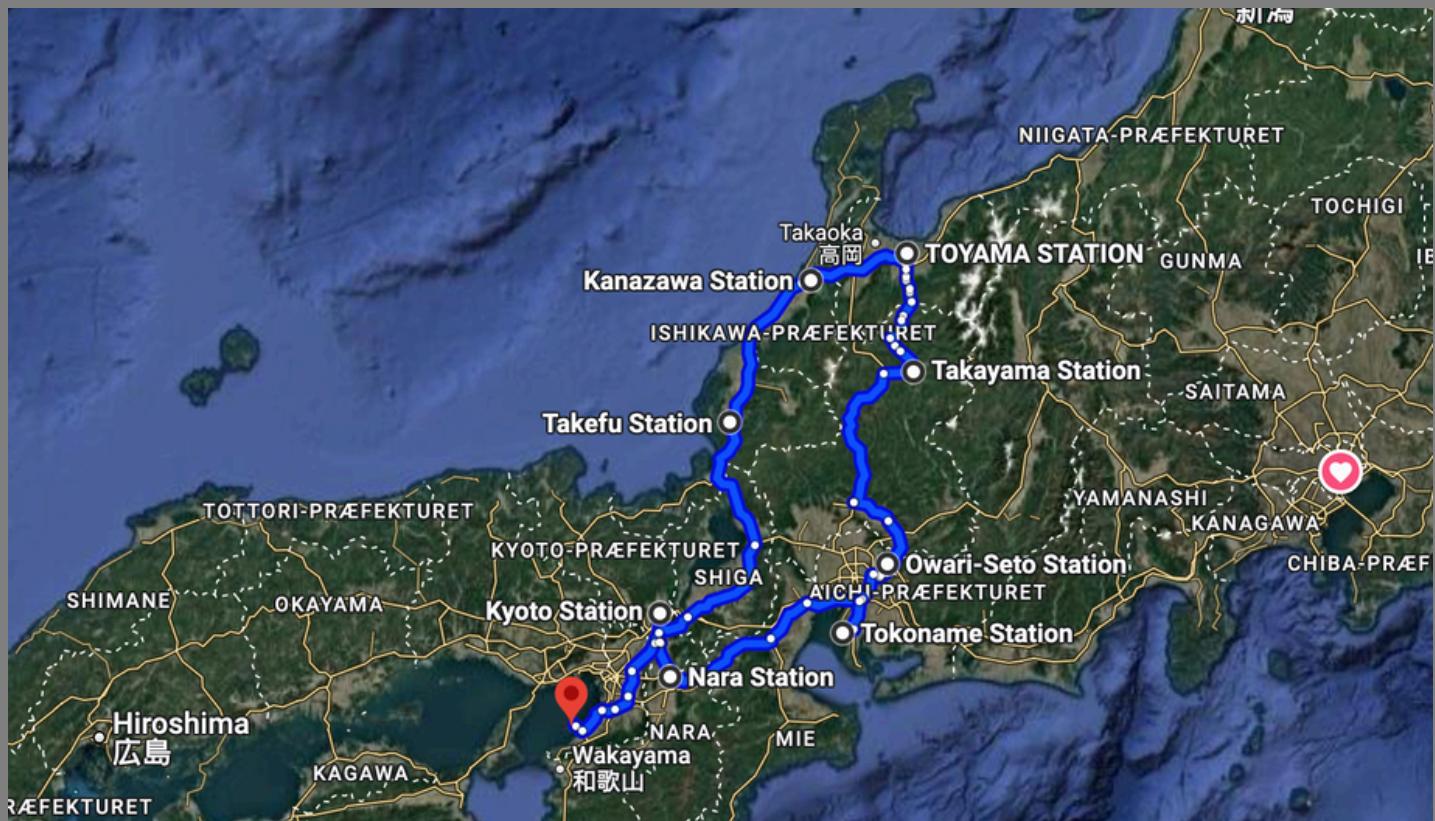


**CERAMIC
ADVENTURES**

Viajes de aventura en cerámica ApS www.ceramicadventures.com

CVR# 43504592 Sparnord, Hirtshals Cuenta n.º 90011400635788 Fondo de garantía de viaje n.º 3474

Viajes de aventuras de cerámica, ApS, Kirkevej 300, Tolne, 9870 Sindal, Dinamarca



Ruta/Mapa del recorrido:

DEL 1 AL 15 DE NOVIEMBRE DE 2025.

01.11: REUNIÓN Y SALIDA

02.11: LLEGADA, ESTANCIA EN KIOTO

03.11: KIOTO: TEMPLO ZEN RYOSOKU-IN

04.11: KIOTO: MUSEOS KAWAII Y RAKU

05.11: NARA: CERÁMICA TODAI-JI/AKISHINO

06.11: NOMBRE: TOGEINOMICHI

07.11: INAUGURACIÓN DEL MUSEO DE CERÁMICA DE MINO

08.11: SETO: MUSEO MINGEI Y CERÁMICA

09.11: TAKAYAMA: SHIBUKUSA Y KINZUKI

10.11: TOYAMA: MUSEO Y ESTUDIOS DEL VIDRIO

11.11: KANAZAWA: CERÁMICA/MUSEO OHI

12.11: KANAZAWA: INSTITUTO DE CERÁMICA

13.11: ECHIZEN: VISITA AL ESTUDIO DE ARTESANÍA

14.11: OSAKA: MUSEO DE CERÁMICA ASIÁTICA

15.11: SALIDA DE JAPÓN