



Ana Felipe Royo

Curso de engobes y esmaltes con recursos locales

Lugar:

Taramundi, Asturias

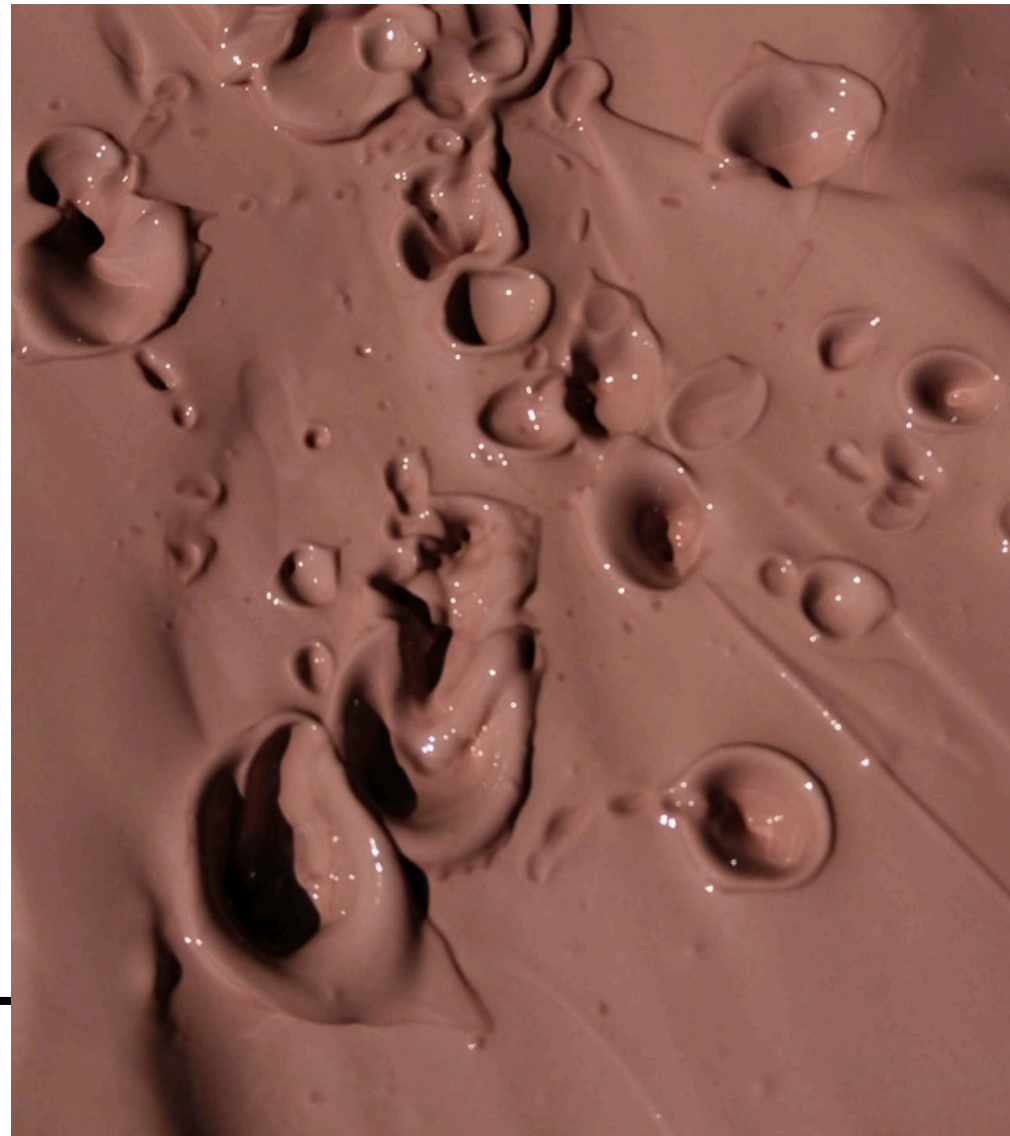
A quien va dirigido

Ceramistas aficionados y profesionales que quieran conocer y aprender a recolectar, procesar y combinar para cerámica los recursos locales tales como; arcillas, arenas, cenizas y otros elementos minerales que podamos encontrar en nuestro entorno.

Contenido y planteamiento

El curso constará de programación teórica y práctica, alternando el tiempo entre las pruebas y hornadas, con las ponencias y explicaciones teóricas.

Haremos muestras iniciales que nos hagan entender el funcionamiento de los materiales y sus características para después combinarlos adecuadamente..

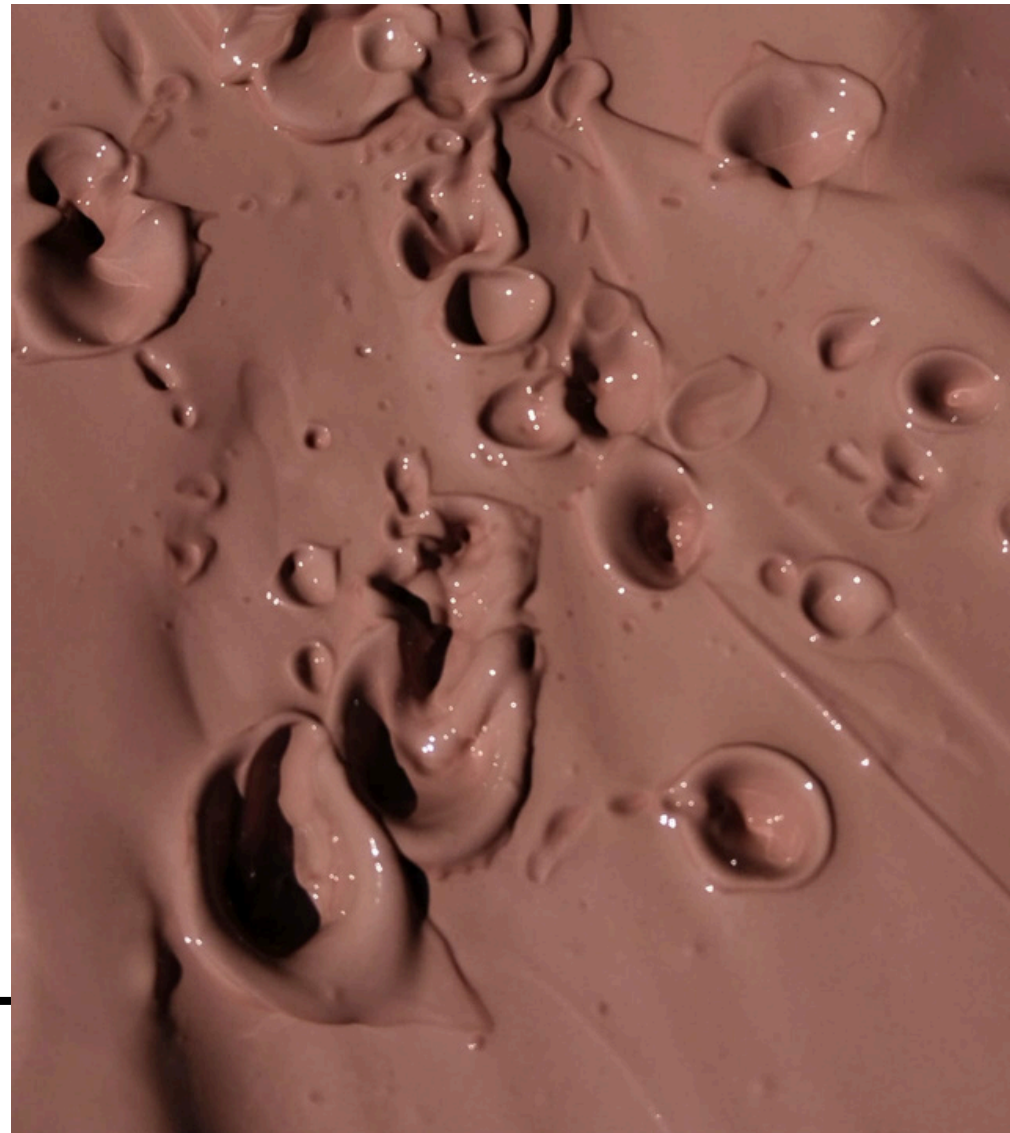


Veremos la función y el equilibrio que debe de haber entre los materiales para obtener los resultados deseados. Es un método progresivo y didáctico que luego se puede aplicar a los materiales que cada uno recolecte. Aprenderemos las características que deben tener para ser aplicados como acabado fina

Contenido y planteamiento

Realizaremos hornadas de alta temperatura explicando detalladamente las fases y la importancia de las curvas de cocción.

El curso es experimental y el planteamiento es realizar muestras dando la máxima importancia al aprendizaje.



Elaboración de recetas y análisis de resultados para que luego cada participante pueda sacar el máximo partido y los conocimientos para manejarse por su cuenta una vez finalizado éste.

Se entregará documentación de lo trabajado durante el curso.

Objetivos

Conocimientos básicos generales de las materias primas y su función.

Estudio de las materias primas locales y de fácil acceso para el producto cerámico

Aprenderemos como hacer la recolección, almacenamiento y procesamiento de cada una de ellas.

Métodos de identificación, experimentación y de sistematización de pruebas.

Realización de muestras, curvas de cocción y análisis de resultados.

Modificación y ajuste de resultados mediante diferentes métodos de muestreo



Programa

El curso es evolutivo; a partir de materias primas que aportará la maestra, y otras que pueden traer los participantes.

Aprenderemos a procesarlas y a preparar muestras individuales, que una vez salgan del horno, observaremos detalladamente y comentaremos para aprender a distinguir sus características y plantear sus posibilidades.



Programa

DÍA 1: presentación, introducción y elaboración de las primeras muestras para hacer la primera hornada.
Carga del horno.

DÍA 2: Cocción de las primeras muestras, puesta en práctica de métodos de pruebas y procesado de distintas materias primas. Realización de más pruebas.

DÍA 3: A partir de medio día sacaremos la primera hornada de muestras, observaremos y aprenderemos a analizar el comportamiento de nuestros materiales para plantear nuevos ejercicios.

Esmaltado de piezas y carga de los hornos que cocerán el jueves.

DÍA 4: Durante la cocción del horno, dedicaremos el día a teoría de las materias primas y su función en cerámica.

DÍA 5: Durante el proceso de enfriamiento del horno explicaremos más teoría, de las curvas de cocción, y métodos de trabajo para que los participantes aprendan a plantear por sí mismos los métodos de muestras.

DÍA 6: sacaremos la hornada, analizaremos resultados y las nuevas propuestas que indiquen los materiales.

Es un momento muy importante para el aprendizaje.

Dedicaremos tiempo a fotografiar para documentar todo el trabajo realizado y poder compartirlo de forma organizada a los participantes.



Duración

Del 24 al 29 de Marzo

44 horas



Dónde

En el centro Regional de artesanía en Bres, Taramundi.
un enclave paisajístico en el occidente Asturiano
único en belleza y paisaje, conocido por su
entorno natural y su conjunto etnográfico de Os
Teixois, que incluye museos y edificaciones
históricas como el Museo de los Molinos de
Mazonovo.



Dónde alojarte

**Alojamiento rural Casa
Aniceto**

**Contacto:
636 41 03 38**

**Información e
inscripción del curso:
650 33 74 82
Daniela Krpan**



centro regional de artesanía Bres