



*Ana Felipe Rojo*

# Curso de engobes y esmaltes con recursos locales

Lugar:

**Taramundi, Asturias**

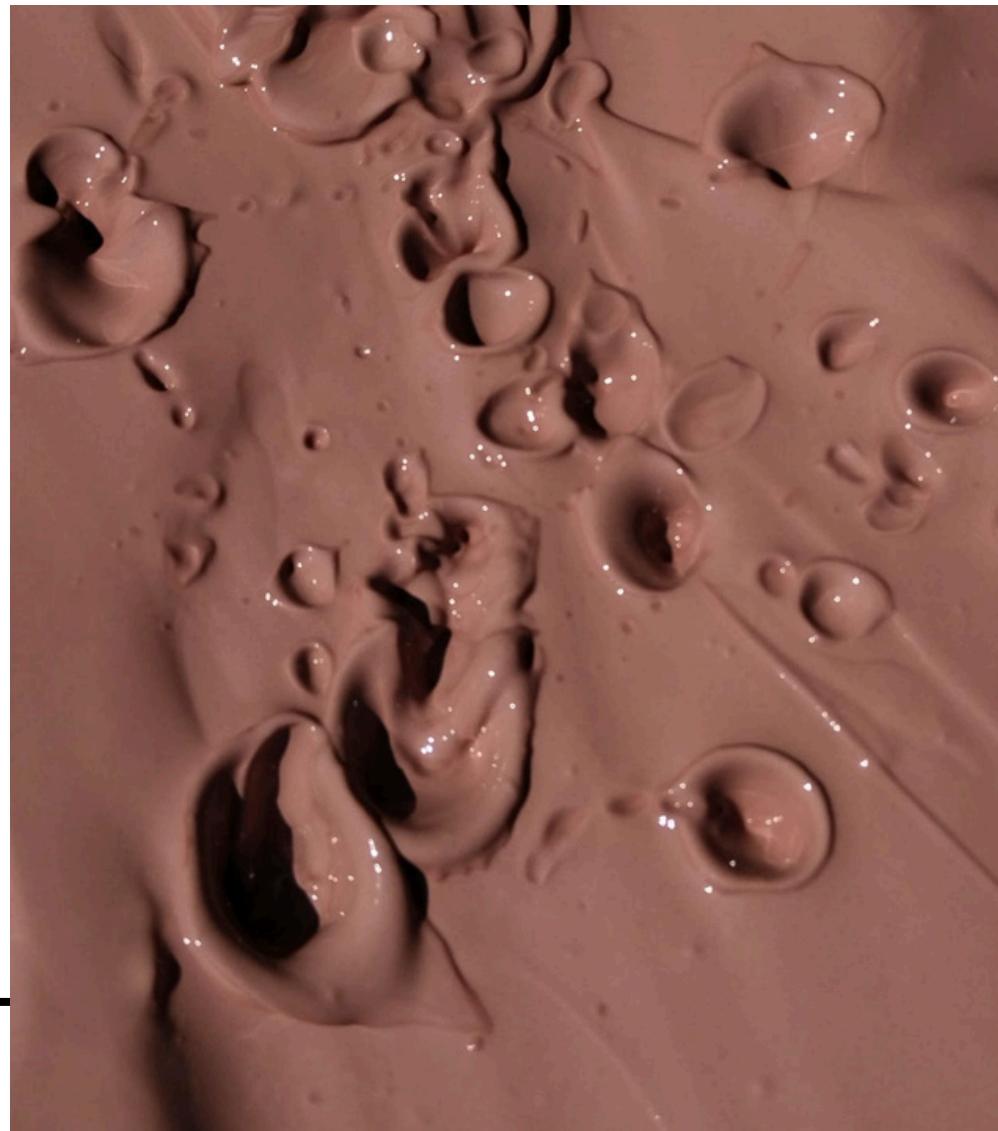
# A quien va dirigido

Ceramistas aficionados y profesionales que quieran conocer y aprender a recolectar, procesar y combinar para cerámica los recursos locales tales como; arcillas, arenas, cenizas y otros elementos minerales que podamos encontrar en nuestro entorno.

# Contenido y planteamiento

El curso constará de programación teórica y práctica, alternando el tiempo entre las pruebas y hornadas, con las ponencias y explicaciones teóricas.

Haremos muestras iniciales que nos hagan entender el funcionamiento de los materiales y sus características para después combinarlos adecuadamente..

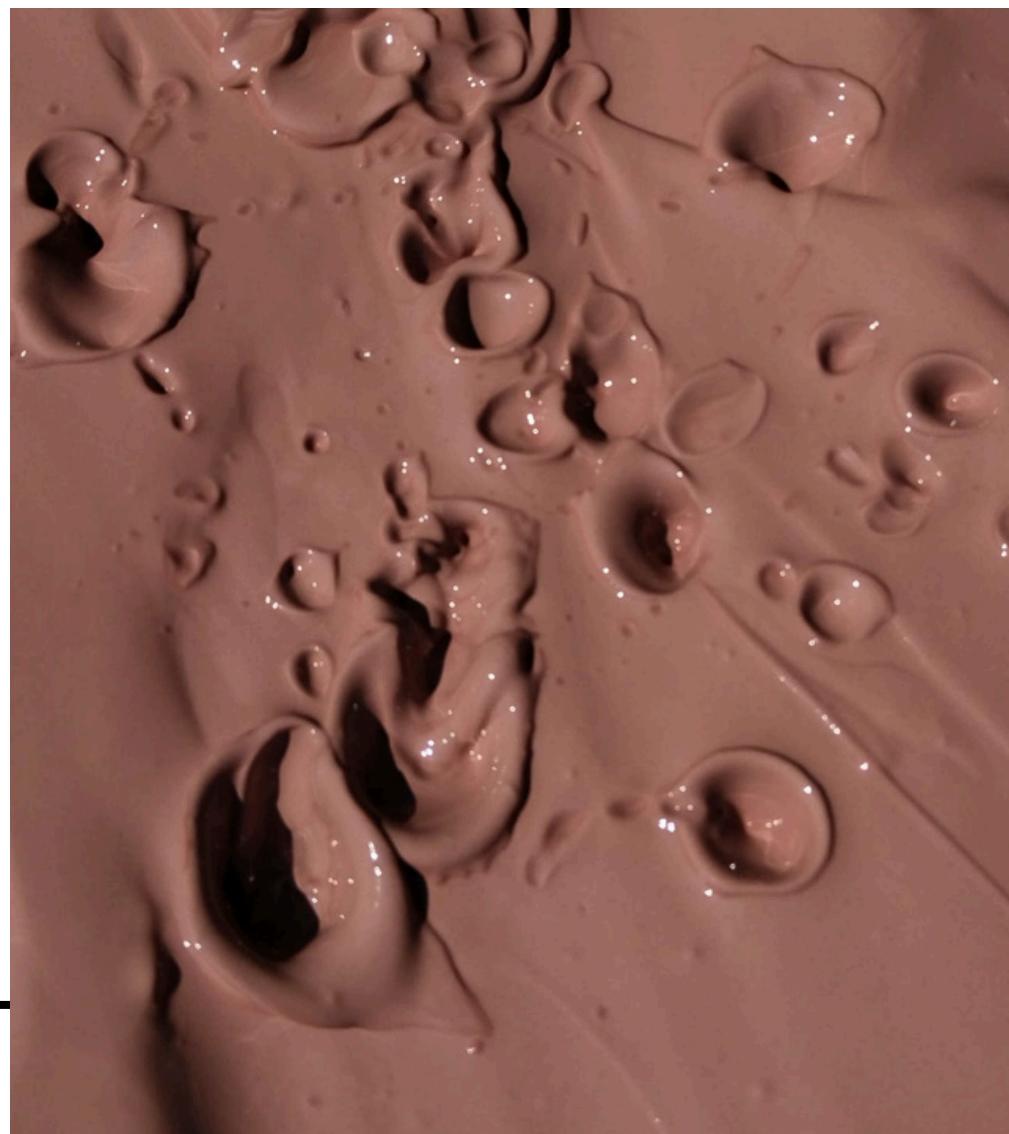


Veremos la función y el equilibrio que debe de haber entre los materiales para obtener los resultados deseados. Es un método progresivo y didáctico que luego se puede aplicar a los materiales que cada uno recolecte. Aprenderemos las características que deben tener para ser aplicados como acabado final.

# Contenido y planteamiento

Realizaremos hornadas de alta temperatura explicando detalladamente las fases y la importancia de las curvas de cocción.

El curso es experimental y el planteamiento es realizar muestras dando la máxima importancia al aprendizaje.



Elaboración de recetas y análisis de resultados para que luego cada participante pueda sacar el máximo partido y los conocimientos para manejarse por su cuenta una vez finalizado éste.

Se entregará documentación de lo trabajado durante el curso.

# Objetivos

Conocimientos básicos generales de las materias primas y su función.

Estudio de las materias primas locales y de fácil acceso para el producto cerámico

Aprenderemos como hacer la recolección, almacenamiento y procesado de cada una de ellas.

Métodos de identificación, experimentación y de sistematización de pruebas.

Realización de muestras, curvas de cocción y análisis de resultados.

Modificación y ajuste de resultados mediante diferentes métodos de muestreo



# Programa

El curso es evolutivo; a partir de materias primas que aportará la maestra, y otras que pueden traer los participantes.

Aprenderemos a procesarlas y a preparar muestras individuales, que una vez salgan del horno, observaremos detalladamente y comentaremos para aprender a distinguir sus características y plantear sus posibilidades.



# Programa

DÍA 1: presentación, introducción y elaboración de las primeras muestras para hacer la primera hornada.  
Carga del horno.

DÍA 2: Cocción de las primeras muestras, puesta en práctica de métodos de pruebas y procesado de distintas materias primas. Realización de más pruebas.

DÍA 3: A partir de medio día sacaremos la primera hornada de muestras, observaremos y aprenderemos a analizar el comportamiento de nuestros materiales para plantear nuevos ejercicios.

Esmaltado de piezas y carga de los hornos que cocerán el jueves.

DÍA 4: Durante la cocción del horno, dedicaremos el día a teoría de las materias primas y su función en cerámica.

DÍA 5: Durante el proceso de enfriamiento del horno explicaremos más teoría, de las curvas de cocción, y métodos de trabajo para que los participantes aprendan a plantear por sí mismos los métodos de muestras.

DÍA 6: sacaremos la hornada, analizaremos resultados y las nuevas propuestas que indiquen los materiales.

Es un momento muy importante para el aprendizaje.

Dedicaremos tiempo a fotografiar para documentar todo el trabajo realizado y poder compartirlo de forma organizada a los participantes.



# Duración

Del 24 al 29 de Marzo

44 horas



# Dónde

En el centro Regional de artesanía en Bres, Taramundi.

un enclave paisajístico en el occidente Asturiano único en belleza y paisaje, conocido por su entorno natural y su conjunto etnográfico de Os Teixois, que incluye museos y edificaciones históricas como el Museo de los Molinos de Mazonovo.



# Dónde alojarte

**Alojamiento rural Casa**

**Aniceto**

**Contacto:**

**636 41 03 38**

**Información e  
inscripción del curso:**

**650 33 74 82**

**Daniela Krpan**



**centro regional de artesanía Bres**